

CATALOGUE D'ARTISTES



ArtiStF productions présente
En collaboration avec votre commune

Le premier festival d'humour itinérant



Parrainé par Jean-Christian Fraiscinet
du duo LES BODINS

15€ tarif plein
10€ tarif réduit
GRATUIT pour les adhérents
à l'association ArtiStF
(cotisation unique de 10€)



MON VILLAGE INVITE L'HUMOUR



En partenariat avec :



france.3



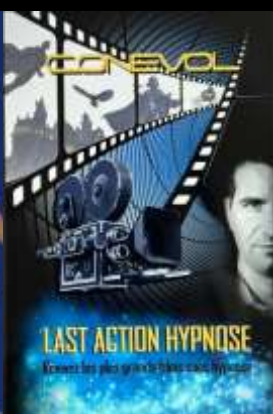
billetweb

adie

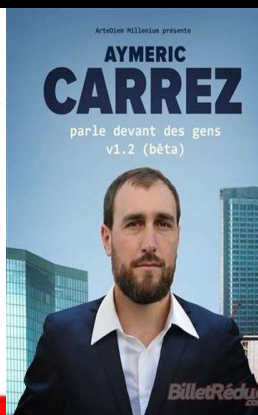
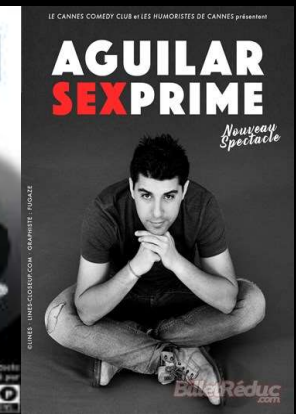


Culture
média

Infos et résas sur : monvillageinvitelhumour.com









NOM : JEAN BAPTISTE

GENRE : ONE MAN SHOW

REGION : BRIVES

L'ARTISTE : Jean-Baptiste a passé son enfance et sa jeunesse en Périgord Noir où il exerça la profession d'agriculteur-éleveur avec passion pendant plusieurs années.

Très attiré par l'artistique depuis tout petit, il décide de tout quitter en 2007 pour préparer une carrière dans le spectacle à Paris.

Il entre aux Cours Florent et en sort diplômé mention Très Bien en 2010.

Il y fonde la troupe « Les Compagnons d'Ulysse » au sein de la classe de Christian Croset.

La Compagnie monte depuis plusieurs spectacles par an qu'il met en scène pour les Monuments historiques nationaux (Paris Musées, Maison de Chateaubriand, Châteaux du Périgord, Loir-et-Cher, Cantal...) ainsi que pour des villes et des festivals en France.

LE SPECTACLE : LA REVANCHE DU TERROIR

L'histoire vraie et drôle d'un jeune agriculteur qui part faire du théâtre à Paris. À travers une multitude de personnages cocasses, tous plus vrais que nature, Jean-Baptiste confronte le monde rural au milieu parisien sans concession et sans prendre parti !

Une heure de rire avec un artiste aux multiples talents...

LIENS INTERNET : jeanbaptiste-siaussat.com

kandidator.fr/Jean-Baptiste-Invite-Kandidator.html

billetreduc.com/208331/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES micro mains libres

Jean Baptiste (one man show)

LES COMPAGNONS D'ULYSSE PRÉSENTENT

Jean-Baptiste

LA REVANCHE DU TERROIR

ÉCRITURE

JEAN-BAPTISTE SIAUSSAT
&
PIERRE-YVES COMBRADET

MISE EN SCÈNE

AUDE GALLIOU



THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

NOM : Alexandre Pesle

GENRE : One man show

REGION : Paris

L'ARTISTE : Alexandre Pesle est auteur, comédien (et super papa mais il n'aime pas trop en parler, ça fait mec qui se vante). Il a commencé sa carrière (à l'époque, il ne pensait pas que ça en serait une) en 1987, sur la chaîne de télévision Canal+ avec Les Nuls. Il écrit notamment pour *Nulle part ailleurs*, *A.B.C.D. Nuls*, *Histoire(s) de la télévision* et *Les Nuls L'émission* où il fait plusieurs apparitions dans les sketches en live, dont *La boîte aux questions* ou encore dans les fausses pubs des Nuls.

Après l'arrêt de *Les Nuls L'émission* il écrit pour l'émission *Le Plein de Super*, animée par Yvan Le Bolloc'h et Bruno Solo, une émission se déroulant dans une voiture. En parallèle, il écrit pour *Groland*, où il joue le rôle du reporter Fabien Julliard.

Entre 1995 et 1997, il écrit avec Michel Hazanavicius (le réalisateur d'*OSS 117* et de *The Artist*) *Le Clone* pour Élie et Dieudonné, sorti en juin 1998, dont il est très déçu du résultat. Il écrit également pour la presse, dans *Infos du Monde* nouvelle formule.

De 1998 à 2001, il écrit avec Jean-Paul Bathany (entre autres) un tiers de la série *H* pour Jamel Debbouze et Éric et Ramzy. En parallèle, il écrit pour l'animateur de télévision Arthur à plusieurs reprises pour l'émission *120 minutes de bonheur*.

De 2001 à 2003, il incarne le rôle du comptable Sylvain Muller dans la série *Caméra Café*, tout en continuant à écrire pour Arthur et d'autres animateurs.

En 2004, il écrit son *one-man-show* et tourne dans *Espace Détente*, le premier film adapté de la série *Caméra Café*.

En 2005, il participe puis coanime, avec Patrick Timsit et Jean-François Halin (scénariste d'*OSS 117*), l'émission *Radio Timsit*, pendant cinq semaines sur Europe 2, de 9 h à 10 h. De septembre 2005 à juin 2006, il anime l'émission *On ne plaisante pas*, toujours sur Europe 2 durant la « matinale » (6 h-9 h).

De 2005 à 2013, il joue dans son *one man show* intitulé « *Conseils à des jeunes qui veulent rentrer dans le show-bizness* », mis en scène par Jean-Philippe Daguerre.

Depuis septembre 2016, il est le présentateur vedette de l'émission culturelle *Le Grand Bazhart* diffusée sur les chaînes France 3 Bretagne², TV Rennes³, Tébéo⁴ ainsi que sur TébéSud.

Il se consacre depuis 13 ans au spectacle vivant. Qui le lui rend bien. Il a collaboré avec Marc Jolivet, Alex Goude, Marion Game et il en passe des tout aussi meilleurs mais moins connus. Et les gens n'aiment que les gens connus. Ou morts.

LE SPECTACLE : Le Pesletacle (ou Conseils à des jeunes qui veulent rire de tout.)

Comme son titre l'indique ! Alexandre revient sur la question que tout le monde se pose : « Peut-on rire de tout ? » Comme pour son premier One Man show, Alexandre a choisi de vous faire rire le plus loin possible. Et s'ils s'adressent aux jeunes, il n'exclut pas pour autant les autres tranches d'âge.

On n'est pas obligé d'avoir tous le même humour. C'est aussi ça la liberté d'expression et dans cette expression, il y a le mot liberté. Je ne retiendrai que ce mot.

Donc pour son nouveau Pesletacle, la question reste entière et passionnante : Est-ce encore possible de rire de tout ?

C'est ce que vous découvrirez...si vous venez !

Vous verrez, on va bien se marrer

LIENS INTERNET : billetreduc.com/248015/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES : micro mains libres

Alexandre Pesle (one man show)

STELASUD PRODUCTION PRÉSENTE

ALEXANDRE PESLE

LE **PESLETÂCLE**

MISE EN SCÈNE: CAROLINE MANSARD



ENFANT DE CANAL, LES NULS,
CHARLIE... J'AI GRANDI

STELASUD

LICENCE: 2-103808 / 2-113332 - ARTWORK: KODAK/ARTIST - NE PAS ÊTRE SUR LA VOIE PUBLIQUE

NOM : Amaïa

GENRE : théâtre

REGION : Paris

L'ARTISTE : Amaia, d'aussi loin qu'elle s'en souviene, a toujours écrit pour faire rire les autres. Après des études d'histoire de l'art, elle devient assistante de production dans le cinéma. Entre les tournages, elle écrit ses premiers sketches et décide alors de se lancer dans une carrière de comédienne en se formant au *Studio Alain de Bock*.

En 2016, elle joue son second spectacle, *Pièce unique*, d'abord à la *Comédie des 3 Bornes* à Paris puis dans toute la France.

En parallèle, en 2015, elle démarre sa chaîne Youtube "Amaia Show" qui cumule plus de 350 000 vues et plusieurs buzz. Touche à tout, elle continue à se perfectionner en mime et improvisation grâce à des stages.

Entre clown, sketch et stand up, elle mêle les genres pour créer un univers déjanté, coloré et loufoque. Piquante sans être méchante, elle aime interagir avec le public et laisse une grande place à l'improvisation.

LE SPECTACLE : PIECE UNIQUE

"c'est un one woman show pour les gens qui n'aiment pas les one woman show."

- un spectateur éclairé

Dans cette nouvelle version de son spectacle, Amaia nous parle de la liberté d'être soi. Elle explose avec une dérision jubilatoire toutes les choses qui nous empêchent parfois d'être des pièces uniques. A l'opposé du stand-up, elle revisite le one woman show en mêlant sketches visuels et personnages. Il en résulte un spectacle à la fois drôle, absurde et poétique mais aussi une réflexion touchante de sincérité sur la normalité, la féminité ou encore la superficialité de la société moderne.

Dans ce tourbillon effréné, vous croiserez l'inventeur des objets les plus chiants du monde, une youtubeuse à la vie passionnante, un médecin spécialiste de la mocheté - maladie dégénérative encore inexpliquée...et même une couette qui parle.

Préparez-vous, Amaia a une énergie qui décoiffe !

LIENS INTERNET : youtube.com/channel/UCPy_ogEawmy3p-6w_HSbSGw
billettereduc.com/243623/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES :

Accessoires à fournir sur le plateau (spectacle complet) :

- 1 chaise et un portant (ou 2 chaises si pas de portant)
- 1 cube noir d'une hauteur de 80 centimètres (à défaut un guéridon)
- La comédienne a besoin d'accrocher un rideau de douche (rideau fourni par la compagnie) en fond de scène (proche rideau de fond) prévoir une possibilité de l'accrocher.
- un micro sur pied à jardin
- selon la taille de la salle un micro HF

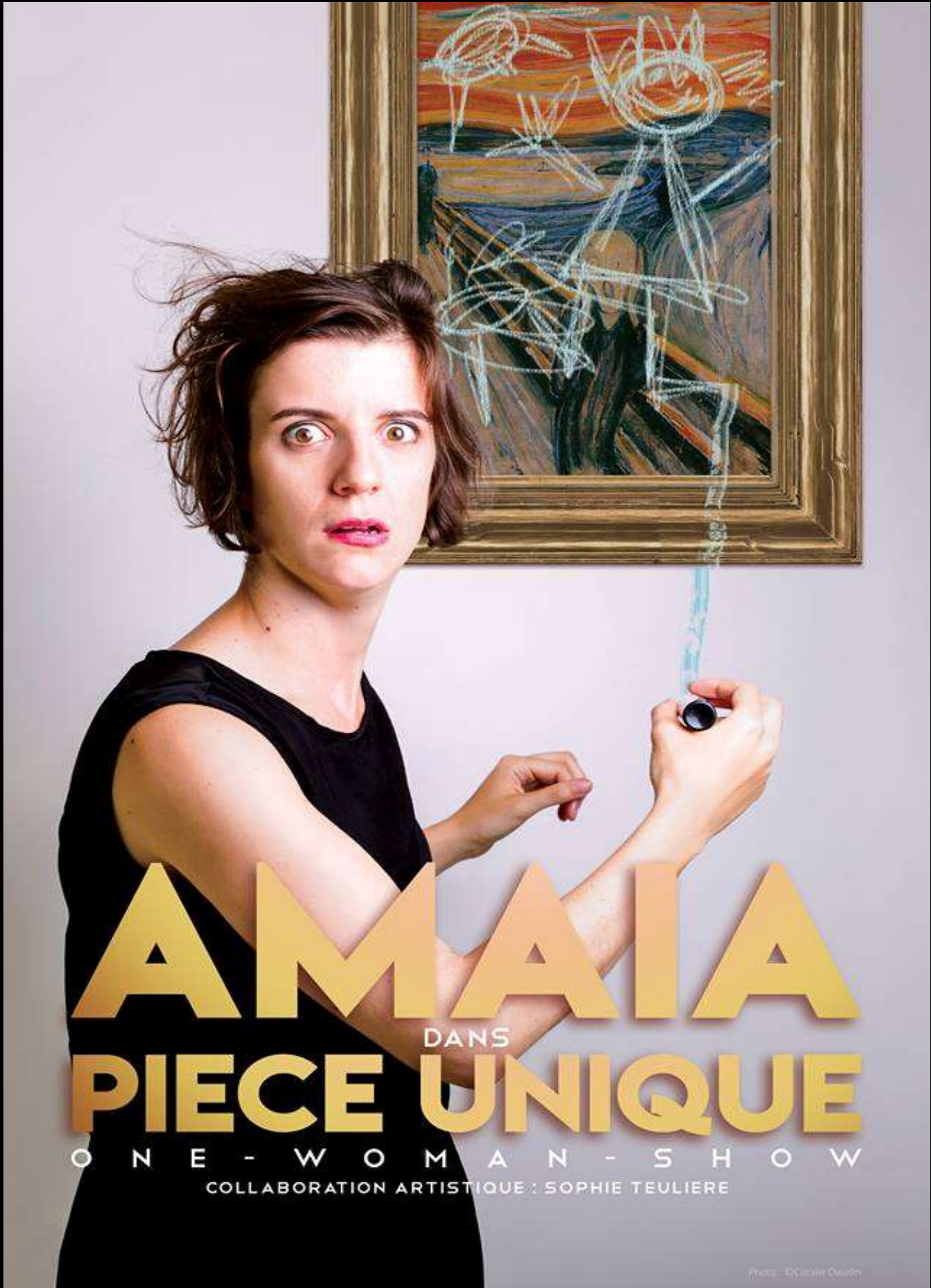
Temps de montage décor (spectacle complet) :

- 15 minutes

Temps de mise en place régie pour 30 min de spectacle :

- environ 30 minutes

AMAÏA (One man show – théâtre)



AMAÏA

DANS

PIECE UNIQUE

O N E - W O M A N - S H O W

COLLABORATION ARTISTIQUE : SOPHIE TEULIERE

Photo : © Coralie Oudin

NOM : Amaury de Gonzague

GENRE : One man show

REGION : Paris

L'ARTISTE :

Amaury Gonzague de Chardon Quiquette : Fidèle à plusieurs grands cabarets parisiens, " Le Don Camilo", " La main au panier ", " Le César Palace", ce dernier et fort rare survivant de la haute aristocratie française a fait se gausser plus d'un roturier. En ces regrettables temps de banqueroute, une des valeurs les plus sûres à la bourse du rire.

LE SPECTACLE : L'ARISTO FANÉ (ou Ma journée du patrimoine, sa race)

Amaury Gonzague, c'est un aristocrate ruiné, qui connaît la crise depuis 1789 !

Il appartient à une espèce en voie de disparition. Sa bonne éducation se voit bousculée par une époque qu'il ne comprend pas, mais qu'il découvre avec une grande tendresse.

En expert du fin jeu de mots, Amaury Gonzague narre ses aventures cynégétiques ou médicales, ses soirées au Carlton de Lille, etc... Un aristo ruiné qui saura vous divertir.

LIENS INTERNET : facebook.com/Amaury-Gonzague-Humoriste-801834683541801/
youtube.com/channel/UCVX5JvSFhb2D6lxBO_00ldg
billetreduc.com/136673/evt.htm
rireetchansons.fr/open-du-rire/videos/amaury-gonzague-aux-open-du-rire-de-rire-chansons-349534

BESOINS TECHNIQUES : micro

Amaury De Gonzague (One man show)

Rouge Basket présente

Amaury
de Gonzague

Ma Journée
du Patrimoine

SA RACE

Théâtre LA BOÎTE À RIRE
8 rue Pradier
PARIS 75019

MÉTRO
Ligne 11 : PYRÉNÉES
Signe 7 km : BOUTESCHAMONET

TOUS
LES MERCREDIS
à 20 h du 1^{er} Avril
au mercredi 10 Juin
2020



BilletRéduc

LA BOÎTE À RIRE / ZE ARTIST
06 12 63 24 61

La Boîte à Rire

NOM : Doc Mac LAM

GENRE : Magicien – Close-up

REGION : Bordeaux

L'ARTISTE : Après avoir débuté dans les cabarets parisiens, une rencontre lui fait découvrir la communication événementielle et les tournées promotionnelles, puis Guy Lux dans les jeux intervalles, pour lequel il crée structures gonflables et jeux divers, durant 10 ans, il réalise également costumes, mascottes et structures gonflables pour les jeux d'Albertville.

Ce sont plus de 300 annonceurs qui font appel à ses services.

Homme de radio on le retrouve, en parallèle, sur les ondes de Radio France, de 1984 à 1986.

Depuis plusieurs années il crée, produit et assure la mise en scène de nombreux spectacles, et propose des conférences animées pour les entreprises.

Passionné de rugby, Doc est le magicien de l'UBB depuis la saison 2014/2015, vous pouvez le rencontrer à l'occasion des matchs du top 14, au stade Chaban Delmas et au grand stade Matmut Atlantique.

Artiste du spectacle vivant, magicien, fantaisiste, conteur, mentaliste, auteur, metteur en scène, spécialiste des séminaires et soirées de gala. DOC McLAM incarne l'âme du cabaret Parisien. En close-up comme sur scène il séduit son public, harmonie du geste et parfaite maîtrise de son art sont ses atouts majeurs.

Un subtil cocktail d'insolite, de convivialité, d'humour, ainsi qu'un talent largement reconnu, assure à cet artiste une notoriété qui lui a permis de se produire dans les lieux les plus prestigieux de l'hexagone.

Renommée qui dépasse très largement nos frontières : Madrid, Bruxelles, Eindhoven, Les Bahamas, Saint Martin, Djerba la douce, La havane, Las Vegas...

Créateur infatigable, DOC McLAM imagine et met en scène de nombreux spectacles. Ses qualités de présentateur lui permettent aussi d'être régulièrement sollicité à l'occasion de galas artistiques, comme d'animations événementielles.

Sur Bordeaux, depuis 2009 il assure la soirée du 31 décembre au restaurant le St James à Bouliac.

Les soirées prestigieuses au château Pape Clément à Pessac. Les galas « nuit de la magie » au théâtre Le Cube de Villenave d'Ornon depuis 2001.

LE SPECTACLE : Vous avez dit bizarre ! (Ou Tricheur)

L'étrange pouvoir de la magie mentale.

Un spectacle où les expériences, prédictions, lectures de pensées, relèvent de l'inexplicable. Le mentalisme se présente comme un voyage aux frontières de nos aptitudes cérébrales, vers un pays invraisemblable...Le paranormal.

Doc McLam vous invite à devenir actif en stimulant votre cerveau et en repoussant les limites de vos certitudes.

Assurément la discipline magique la plus appréciée. Aussi attractif, qu'interactif, le close-up se pratique en de multiples occasions : Garden party, dîner de gala, séminaires récréatifs...

DOC McLAM est une véritable référence en la matière. Table hopping, stand-up, table de triche.

« Avec ses cartes qui se transportent, se transforment, se transpercent, volent et se collent au plafond, quel souci de perfection, peaufiner, c'est son crédo, des vins avec de l'âme et du mystère.

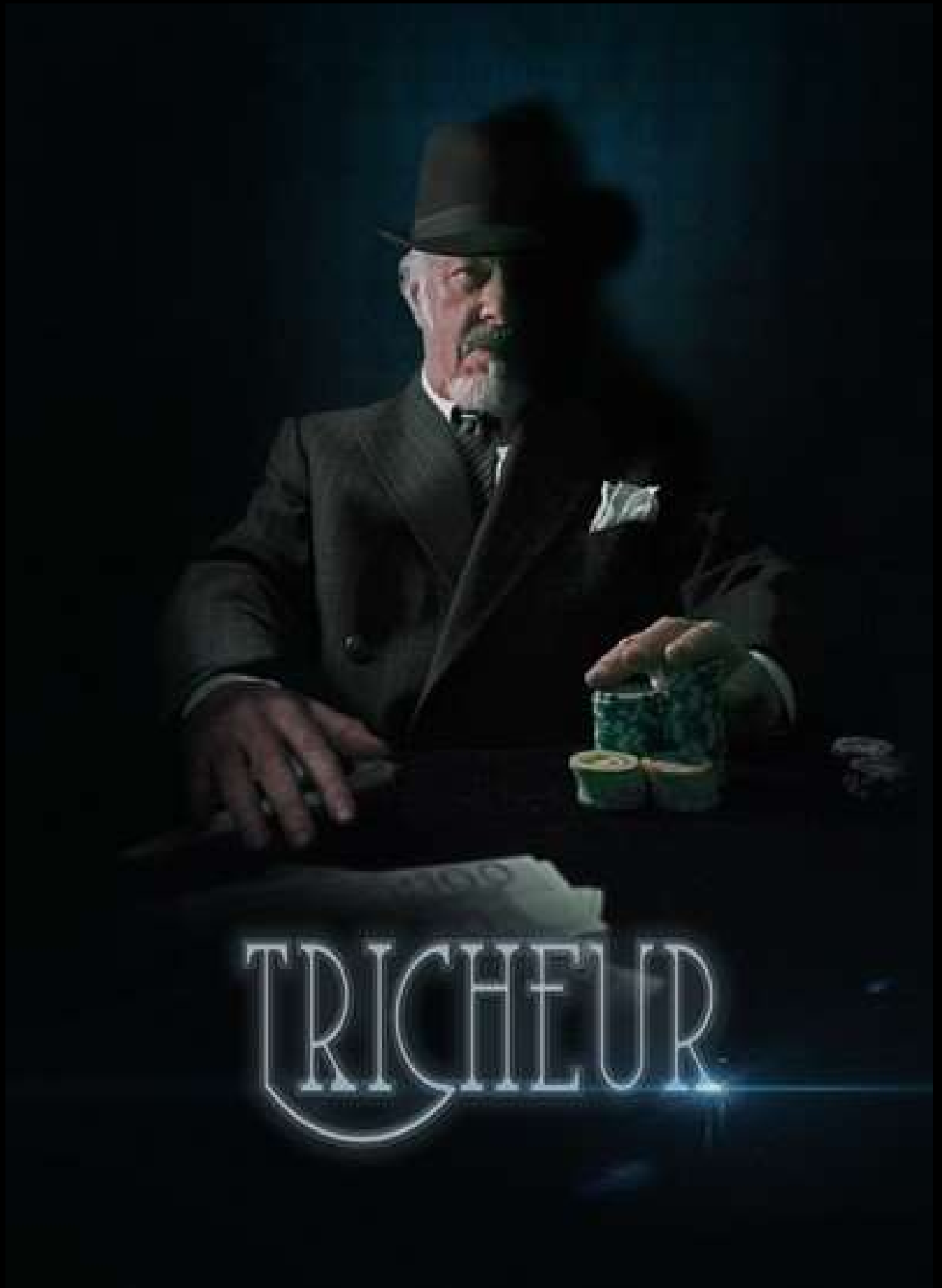
*J'ai aimé ce que j'ai compris,
J'ai compris ce que j'ai aimé,
J'ai rien compris, j'ai tout aimé »*

Sud-Ouest a dit de lui: "c'est l'homme qui commet de stupéfiants gags au téléphone, une formule qui est aussi bien une caméra invisible au bout de l'oreille, une tarte à la crème d'un Alphonse Allais revisité par Coluche, une impitoyable délectation pour piéger son prochain et combiné en main, mais avec toujours le sourire et la causticité d'un ami, que l'on souhaite et qu'on attend, chaque matin, sur Bordeaux Gironde."

LIENS INTERNET : <http://doc-spectacles.fr/en-quelques-lignes-1-fr-1.htm>

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

DOC MCLAM (Magie - Close-up – Mentalisme)



NOM : Cédrick MARONNIER

GENRE : Imitateur

REGION : Perpignan

L'ARTISTE : Un spectacle qui mêle humour et imitations. Il a participé à de nombreux festival de l'humour et aux Lundis découverte au théâtre des deux ânes à Paris et a fait les premières parties de Christophe Alévêque, Albert Meslay, Laurent Violet, Timbre Poste, Eric Thomas, Tex, les frères Taloche, Dave, LAAM... Et dernièrement Didier Gustin, Thierry Garcia. Ainsi que de nombreux festival de l'Humour !!!

LE SPECTACLE : J'ME CENSURE DEMAIN

J'me censure demain, un spectacle plein d'humour un tant soit peu critique en parodiant ou imitant des personnages célèbres, chanteurs, hommes politiques ou artistes du show biz. Ainsi se succède Shirley, Renaud, Bashung, Lavoine ou Stromae. Les politiques ne sont pas oubliés, ils sont moqués avec des textes revisités et une gestuelle aussi vraie que nature. Chacun en prend pour son grade.

Cédrick ose dans son spectacle s'attaquer à des humoristes comme Guillon, son imitation de Coluche tant dans le look que dans l'esprit rappelle l'artiste avec émotion et bonheur. La verve et l'érudition de Luchini, l'inspecteur Colombo et son imperméable sont une vraie réussite.

L'artiste offre une prestation sans temps mort, et parodie des chansons de la variété française avec brio : sa propre voix est remarquable.

LIENS INTERNET :

maronnier.overblog.com/
billetreduc.com/102032/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES : micro mains libres

CÉDRICK MARONNIER

J'ME CENSURE DEMAIN



ou pas ?



NOM : Jean Baptiste MAZOYE

GENRE : One Man Show

REGION : Saint Etienne

L'ARTISTE : Du JT de TF1 à une ovation dans « La France a un incroyable talent », Jibé est l'humoriste qui monte et qui n'est pas près de s'arrêter.

Showman instinctif, il associe humour et énergie à la performance du bruitage vocale. Unique en son genre. Jean-Baptiste commence à 7 ans sur les planches du Salon Marengo sous la direction de Liliane Barbier.

Il se tourne ensuite vers le métier de comédien et suit les cours du conservatoire de Garches avec Valérie Zarouk. Tandis qu'il fait ses premières expériences sur les planches stéphanoises, il part s'installer à Paris pour continuer sa formation au cours Florent avec Jocelyn Muller et Edwige Engels. Des lors, de nouvelles opportunités s'offrent à lui.

Sans délaisser le théâtre, il écrit et anime les missions de Radio Coaching et joue dans quelques films. Après quatre années consécutives au festival d'Avignon comme comédien, il se lance dans la mise en scène et monte plusieurs comédies dont « Amour, Rouston et Cambriole ».

Le succès est au rendez-vous. Parallèlement, il continue de se produire dans des pièces à Saint-Étienne, Lyon et Paris avant de partir travailler au sein du théâtre Français de Rome pendant plusieurs mois. Artiste aux multiples facettes, Jibé parfait sa formation pendant un an à l'Institut National du music-hall, où il travaille le Mime (avec Elena Serra), le clown, la Comedia dell Arte et compose plusieurs tableaux de comédies musicales. Fort de son expérience, il s'envole ensuite à Londres et en Chine où il joue dans divers types de comédies et lance son propre stand-up.

« Le guide de l'écriture comique », livre dont il est l'auteur, vient d'être édité par AC&BOOKS et son deuxième ouvrage « Comment devenir un père presque parfait » vient juste d'être édité et est présent sur les réseaux de distribution nationaux.

Actuellement, Jean-Baptiste Mazoyer joue son nouveau spectacle : « Bien Fait ! » sur Paris ainsi qu'en tournée dans toute la France.

LE SPECTACLE : RECONNECTE (ou nouveau show 2023 : GEEK)

Il n'y a rien de plus universel que les histoires personnelles.

"Lorsque tu ne sais pas où tu vas, regarde d'où tu viens. " JB ne savait plus où il allait, il est donc retourné là où tout a commencé. Pour vous faire revivre toutes ces situations et ces personnages que nous avons tous rencontrés.

Un spectacle sans fioriture, sans chichi et si je connaissais un autre adjectif je le mettrais.

Vous repartirez Reconnecté après avoir vu Jibé, un des artistes les plus efficace de sa génération.

Le Saviez-vous ?

Remarqué sur Rire et chansons, "La France à un Incroyable talent", Fun Radio, Canal +, au JT de TF1, sur Comédie + et ses vidéos sur internet totalisant plusieurs millions de vues.

LIENS INTERNET : <https://www.jbmazoyer.com/>

youtube.com/@JeanBaptisteMAZOYER/featured

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Jean Baptiste MAZOYER (One Man Show)

JEAN-BAPTISTE MAZOYER

RECONNECTÉ

IL N'Y A RIEN DE PLUS UNIVERSEL QUE LES HISTOIRES PERSONNELLES



NOM : StF (ARTISTE IMPOSE POUR LA PREMIERE SAISON)

GENRE : humour à texte

REGION : Fontainebleau

L'ARTISTE : Auteur, artiste humoriste, StF se définit lui-même comme "sar-caustique», il aime plaisanter de tout ce qui ne prête pas à rire mais toujours avec bienveillance. Il tape vraiment fort, donne dans la punch line qui tue. C'est trash et parfois violent, mais il y a toujours la réflexion qui élève le débat. L'humour devient alors salubre et dénonce pour mieux élever les consciences. C'est méchamment drôle... et ultra culotté !!!

Il se lance en 2018, et joue déjà sur les scènes parisiennes des feux de la rampe, du Réservoir, de l'Apollo théâtre, du Daunou, du Trévis, du Clavel, de la Boite à rire, du lieu, de la cible...

Il se présente au Kandidator est retenu et passera les étapes avant de s'arrêter aux portes des demies finales.

Après seulement 3 mois il était à l'affiche de la soirée événement « RIRE DE TOUT » organisée par et avec Emmanuel Pallas aux côtés de Karine Kadi, Fibs, Tex, Alexandre Pesle, Eric Collado, Merri, Jef, Albert Meslay, Laurent Mentec.

Il présente la première de son « Human Show » le 19 mai à la Boite à rire (complet), suivie d'une programmation de juin à Décembre ainsi qu'en France (Lyon, Valence, Châteauroux, Saint Quentin, Bisseuil, Digoin, Nice, Auxerre, Troyes, ...) et pendant le festival d'Avignon 2018. Il participe en juin au 1er festival d'humour Les marmottes du rire à la Bollène-Vésudrie (06) et remporte le prix du jury ET le prix du public (marmotte d'or). En Novembre, il participe aux Mormont de rire et décroche le prix du jury ainsi que la deuxième place du prix du public « Laurent Violet » à quelques voix (7/500). En 2019, il se met en pause pour lancer en 2020 Mon Village Invite l'Humour

LE SPECTACLE : HUMAN SHOW (ou One Man Show must go on) (ou Obi one man show)

Je pourrais vous parler des heures de ce spectacle mais ça ne retranscrira jamais ce que vous vivrez en y venant. Tout le monde y passe et il n'y a aucune concession. StF manie tout type d'humour et s'en explique. Il vous racontera ce qui l'a amené sur scène et ce à quoi vous devez vous préparer si ça vous tente. Il vous fera passer 1h30 dans le rire ou la réflexion. Il passe par tous les degrés de l'humour il abuse consciemment de jeux de mots tantôt subtils tantôt navrants mais ce qui l'anime c'est de vous faire grimacer face à son humour beaucoup plus voltairien qui tape fort ou qui dérange les consciences. C'est un spectacle complet où se mélange différents styles d'humour. Personne n'échappe à ses mots et pourtant tout le monde l'adore en témoigne son classement dans le top 20 des meilleurs critiques de spectacle.

LIENS INTERNET : monvillageinvitelhumour.com
billettereduc.com/244384/evt.htm?nr=1
[youtube.com/user/MrStefanebook](https://www.youtube.com/user/MrStefanebook)
fb.me/stfartiste
stfartiste.wixsite.com/stfartiste

BESOINS TECHNIQUES :

Lumières :-Un plein feu pas trop froid et spectateurs visibles
-Une découpe centrale
- des contres de couleurs
-une douche

Son :micro hf de type serre-tête dpa/shure (fourni) ou dpa/ Seinheiser ou équivalent.

Sur scène : guéridon, chaise

ArtiStF Productions présente



dans



DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE SEIZE ANS...ET DEMI



NOM : Eric COLLADO

GENRE : One man show

REGION : Alpes Maritimes

L'ARTISTE : Originaire de Marseille, il est lauréat des concours d'humour et émissions télévisuelles auxquelles il participe (*Yacapa* sur France 3, *Graines de star* sur M6 entre autres) ; c'est surtout pour sa participation à l'émission *Fiesta* de Patrick Sébastien sur France 2 qu'il se fait remarquer. Le succès de la parodie des Boys Band, intitulée « Nous c nous », avec Jean Dujardin et Bruno Salomone, Philippe Urbain et Éric Massot débouche sur une émission télévisuelle intitulée *Nous c Nous à la télé*, qui durera deux années. Il revient ensuite à la scène, au one man show, et au théâtre avec entre autres la pièce aux 2 millions de spectateurs *Le Clan des divorcées* d'Alil Vardar.

Au cinéma, on le retrouve à l'affiche de *Didier* d'Alain Chabat, de *Brice de Nice* aux côtés de son ami Jean Dujardin, et dans *La French* de Cédric Jimenez avec Jean Dujardin et Gilles Lellouche.

LE SPECTACLE : ***Faites vite, Faites vite....***

Durant une période de confinement nécessaire, Éric COLLADO a créé une véritable armée de joyeuses et joyeux lurons : "Le Régiment des Passoires" !

Inspiré, à la fois drôle et piquant, c'est un verre à la main qu'Éric COLLADO joue avec les mots, avec lui-même parfois,

Avec ses amis beaucoup et avec tous ces personnages qui jalonnent son spectacle !

Le temps d'une soirée, il nous convie à un véritable appel au désordre et vous invite à former "Le Régiment des Passoires".

Qu'il soit métallique ou en plastique, c'est vêtu de votre plus beau couvre-chef, qu'Éric COLLADO vous donne rendez-vous sur scène pour son One man show plein d'humour et de tendresse.

Mais s'il vous plait "Faites vites... Faites vite..." !

LIENS INTERNET : <https://www.ericcollado.fr/>

BESOINS TECHNIQUES :

Eric Collado (One Man Show)

Cornolti Production présente

ERIC COLLADO

FAITES VITE

FAITES VITE



#ONSAVAITPASQUELLEPHOTOCHOISIR
#TROISFOISPLUSRIGOLO



CORNOLTI
PRODUCTION

NOM : Jérôme CONEVOL

GENRE : Hypnose

REGION : PARIS

L'ARTISTE :

Conevol, hypnotiseur de spectacle, sait manier l'hypnose sous toutes ses formes (classique, Ericksonnienne et nouvelle), il pratique la PNL ainsi que les techniques issues de la sophrologie ce qui en fait un hypnotiseur hors pair mettant tout le monde d'accord. Membre de l'association des hypnotiseurs de spectacle en France, gage de qualité et de déontologie sur scène.

Ses techniques, qu'il a lui-même développé, (induction par le rire, suggestions inventées...) font de Conevol un hypnotiseur qui se démarque totalement des autres.

Ayant appris, en total autodidacte, les différentes techniques liées à l'hypnose, Conevol est devenu une référence incontournable aujourd'hui dans l'univers de l'hypnose en France.

LE SPECTACLE : LAST ACTION HYPNOSE

Le show hypnose où les volontaires vont pouvoir vivre des films comme s'ils y étaient.

Qui n'a jamais voulu vivre un rêve de princesse ou devenir un super héros avec des pouvoirs incroyables ou encore sentir la force des chevaliers Jedi ?

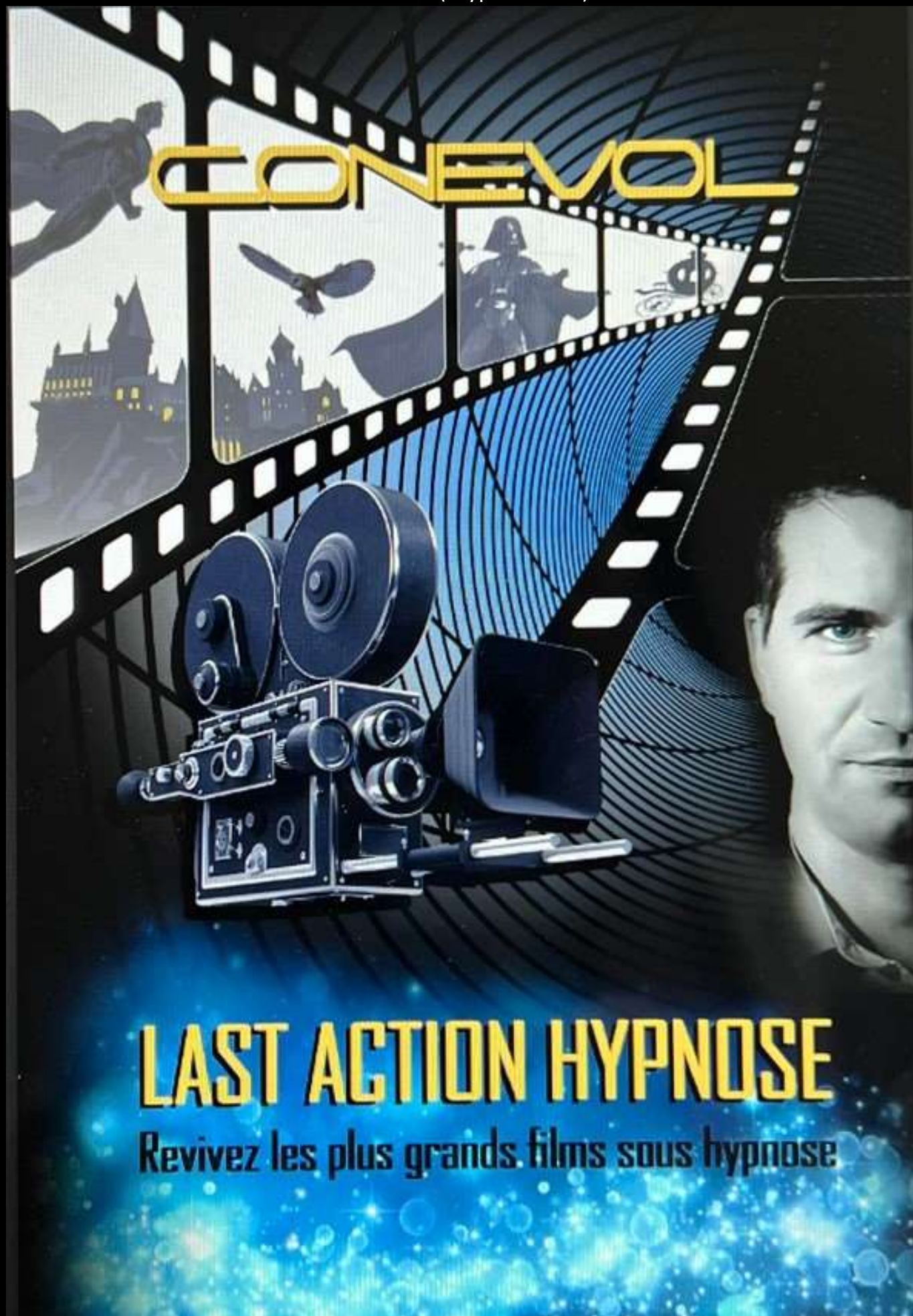
Last Action Hypnose, c'est le spectacle qui vous permettra de vivre vos plus grands rêves.

En Novembre 2022, il s'offre un show case au théâtre de la Tour Eiffel et affiche complet. Il impressionne le public en mettant en hypnose simultanément une cinquantaine de personnes sur scène leur permettant ainsi d'incarner leurs personnages favoris.

LIENS INTERNET : conevol.net
facebook.com/conevol/

BESOINS TECHNIQUES : Micro mains libres

CONEVOL (Hypnotiseur)



NOM : TIMBREPOSTE

GENRE : One man show

REGION : TOULOUSE

L'ARTISTE : "C'est l'histoire d'un type ... boum ... chômage ... il se recycle dans le spectacle comique"

«TimbrePoste», de son vrai nom Serge Trinquemecoste, explique : « à Paris, on trouvait que j'avais l'accent gascon et on ne retenait jamais mon nom», explique-t-il. Trinquemecoste est alors devenu «Timbre-poste» en même temps que le comédien débutait ses «one man shows».

Depuis toujours, tout le monde s'accorde à confirmer qu'il sait conjuguer l'écriture populaire et intelligente. S'il se « fait remarquer » comme élève provocateur à «LA CLASSE » (le rendez-vous télévisé d'humour, animé par Fabrice entre 1987 et 1994) sur France 3 durant plus d'une décennie, la Radio, est un de « ses premiers amours ». Il collabore tour à tour avec Daniel Mermet dans « Bienvenue à bord du Titanic » sur France Inter, « Tous aux abris » avec Claude Villers et encore sur Sud Radio dans « L'académie des grandes gueules ». Seul sur scène, Serge Trinquemecoste allie avec merveille poésie et humour corrosif, il va raconter une ou des vies, faire exploser quelques colères, donner son avis sur les traits et faits de société. « On a beau se moquer de l'idiot du village, il n'en devient pas moins la vedette, un peu par son talent, beaucoup par hasard », telle pourrait être cette maxime sur le rôle et la fonction comique dans notre société.

LE SPECTACLE : ENCORE DEBOUT

Pour son dernier spectacle « Encore debout », il ne déroge pas à la règle. Si « nos goûts, nos passions et nos travers sont stockés quelque part et peuvent nous être reprochés à tout moment ». Alors, malgré ses efforts pour rester dans le consensuel mou, Il déborde souvent. En une dizaine de sketches très écrits, il va raconter une vie, faire exploser quelques colères, tente de faire valoir son avis sur des faits de société, proposer des solutions improbables, entraîner le public ... pour finalement décider de s'engager en politique en créant son propre parti, et terminer son show par un discours complètement loufoque et déjanté qui transforme la langue de bois en un travail d'ébéniste. Radio, télé et le tour de France pour cet humoriste plus que jamais debout !"

LIENS INTERNET :

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

TIMBREPOSTE ENCORE DEBOUT

Où que nous soyons, quoique nous fassions,
chaque geste est désormais répertorié dans
l'ordinateur.

Nos goûts, nos passions, et nos travers sont stockés
quelque part et peuvent nous être reprochés
à tout moment.

Le comique sur scène doit surveiller
son langage et ses sujets pour ne
pas s'éloigner du politiquement
correct et rester dans le cadre
du consensuel mou.

Chaque écart de langage peut lui
valoir un procès.

Mais c'est plus fort que lui,
il ne peut pas s'empêcher de déraper.



Mise en scène: Cécile Jaquemet
textes : Serge Trinquecoste

Direct Réduc
com

NOM : Julien ROUGE

GENRE : Ventriloque

REGION : Montpellier

L'ARTISTE :

L'univers, l'imaginaire de Julien Rouge est le fruit de rencontres humaines et musicales. Rencontre avec l'Afrique tout d'abord et plus particulièrement le Mali dont il reste le fils de coeur. Rencontre avec Queen Etémé chanteuse camerounaise et ancienne choriste de Manu Dibango qui a « débroussaillé la voix de Julien Rouge comme il aime le dire » Depuis de nombreuses années Julien Rouge décide d'apprendre et de découvrir cette Art si particulier et magique La Ventriloquie !!!!

Maintenant accompagné de ses fidèles compagnons ils sillonnent la France principalement en évènementiel.

2018 est une année charnière création d'un spectacle théâtral Drôle de vie qui se joue en café-théâtre sur Paris mis en scène par Adeline Colas et les musiques du spectacle sont signées Philippe Servain.

Un Album vient de naître en 2019 « Le Pouvoir des Mots » en collaboration avec Philippe Servain, Frédéric Thomas et Christian Loigerot disponible sur toutes les plateformes de téléchargement.

LE SPECTACLE : DROLE DE VIE

Un spectacle théâtral ou l'humour, la chanson et la ventriloquie se mélangent divinement bien.

Raymond ancien soixante-huitard vient de ressusciter suite à un arrangement avec le Bon Dieu. Mais pourquoi ? pour venir perturber la vie et critiquer le spectacle de son petit-fils Julien Rouge mais pas que ! La société en générale en prend pour son grade. Ah le paradis ! Tu es accueilli par un vieux mec avec une longue barbe est plein de clé comme le père Fouras mais à la différence de Fort Boyard y'a pas de nain qui court.

Des nains, j'en ai vu que dans blanche Neige et à l'Élysée. Ah sacré Raymond !

Les émotions s'entremêlent comme les différents personnages aussi drôles les uns des autres.

Bienvenue dans une Drôle de Vie !

LIENS INTERNET : julienrougeandco.fr

facebook.com/JulienRougeandCo/

julienrouge.com

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Julien ROUGE (Ventriloque)

Drôle de Vie

nouveau spectacle !

Mise en scène Adeline Colas



**JULIEN
ROUGE**
Ventriloque & Co

NOM : Caroline LE FLOUR

GENRE : One woman Show

REGION : Bretagne

L'ARTISTE : Caroline 37 ans a été militaire puis marketeuse « burnoutée ». Pour lui rappeler qu'il y avait pire dans la vie un cancer lui est tombé dessus. Ça pourrait plomber l'ambiance ? Bien au contraire ! Elle a décidé d'en rire et d'en profiter pour donner un sens à sa vie.

LE SPECTACLE : La Chauve SouriT

Caroline raconte avec humour, authenticité et désinvolture son combat contre le cancer. La force de ce récit est d'être aussi drôle que poignant, donnant avec légèreté à cette aventure personnelle une dimension universelle. Surtout qu'elle sait nous rappeler que potentiellement tout le monde est concerné. Du coup vous repartirez avec des trucs et astuces au cas où.

De l'annonce à la famille « *pourquoi tu me fais ça ?* », aux amis « *oh non pas toi t'étais trop sympa* », du speed dating sans cheveu, aux pénibles colocataires d'hôpitaux dépressives...

Tout le monde y passe.

Heureusement il y aussi des avantages : organiser son enterrement ou être VIP aux urgences : « *Tu es ce fameux cas plus urgent que les autres...* » et peut-être s'en sortir.

Lorsque Caroline a appris la terrible nouvelle de son cancer elle a repensé au sketch de Jean-Marie Bigard. C'est l'histoire d'une chauve-souris qui se déguise et arrive à se faire passer pour un pote à lui. Tout au long de ce sketch, on se dit « admettons, admettons qu'elle y arrive... » Caroline s'est toujours dit cela pour les autres alors pourquoi pas pour elle ?

Elle nous raconte son combat avec l'authenticité et la désinvolture qui la caractérise Cette « femme chauve qui sourit » de sa maladie, c'est bien elle et toute ressemblance avec des personnages existants ou ayant existés n'est pas forcément fortuite.

LIENS INTERNET : lachauvesourit.com

billetreduc.com/214866/evtcrit.htm

facebook.com/lachauvesourit

BESOINS TECHNIQUES : Micro mains-libres

Vidéo projecteur et écran

Caroline Le Flour (La Chauve souriT)



SITA PRODUCTION

PRÉSENTE UN ONE WOMAN SHOW ÉCRIT ET INTERPRÉTÉ PAR

CAROLINE LE FLOUR

MISE EN SCÈNE PAR CHARLES MEURISSE

"GÉNIAL, CULOTTÉ, ÉMOUVANT, FRISSONS ASSURÉS"
FRANCE BLEU

"DÉCAPANT, TRÈS DRÔLE, POIGNANT ET FORT"
LE TÉLÉGRAMME

"UN GRAND MOMENT DE BONHEUR"
20 MINUTES

LA CHAUVESOURIT

UN ONE WOMAN CHAUVÉ DÉCAPANT

LACHAUVESOURIT.COM @CAROLINE_LE_FLOUR

NOM : Patrick GADAIS

GENRE : Mentaliste

REGION : Marseille

L'ARTISTE : Intermittent de l'orthophonie, Patrick GADAIS a débuté sa carrière dans le café-théâtre en 2007, aux côtés de Thierry Dgim, son premier professeur. Il a fait les premières parties d'humoristes célèbres, Florent Peyre, Anthony Joubert, Yves Pujol, Mathieu Madénian, Tex, Thierry Dgim, Isabeau de R.

Amateur de matchs d'impros, il a coécrit, écrit et joué de nombreuses pièces de café-théâtre.

Toujours en quête de perfectionnement, il a participé à plusieurs ateliers et Masterclass, notamment avec Gustave Parking et les Bonimenteurs

LE SPECTACLE : ZE ONE MENTAL SHOW

Un spectacle interactif mené par un surprenant monsieur Loyal, où 2 mentalistes s'affrontent pour présenter le clou du spectacle.

Le seul one man show dont le public désigne le vainqueur ! Un spectacle interactif mené par un surprenant monsieur Loyal, où 2 mentalistes s'affrontent pour présenter le clou du spectacle.

Leur mission : lire dans vos esprits, et surtout vous faire rire ! Le gagnant remettra son titre en jeu le lendemain face à un nouveau concurrent !

Alors venez soutenir votre candidat favori : Qui de Boris, réfugié Ukrainien, Roger, venu directement du Sentier, John, sorti tout droit des Experts, Eugène, le seul mentaliste atteint d'Alzheimer ou Maïtetchebetz le cuisinier sera vainqueur ce soir ?

LIENS INTERNET : billetreduc.com/227646/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES : Micro mains libres

Patrick GADAIS (Mentaliste)



NOM : Ophir AZOULAY

GENRE : Stand up

REGION : Lyon - Paris

L'ARTISTE :

Ophir Azoulay est un humoriste lyonnais talentueux, très à l'aise sur scène et roi du clash et de l'improvisation avec son public. Il a effectué plusieurs passages remarquables dans l'émission "ONDAR - On n'demande qu'à en rire" de Laurent Ruquier qui lui ont offert l'opportunité d'intégrer Les Open du Rire de Rire & Chansons.

Il a participé aux plus grands festivals d'humour :

- Rire contre le Racisme
- Festival international du Rire de Marrakech
- Festival « Paris fait sa comédie »
- Festival Mon Village Invite l'Humour
- Festi'rire de Privas
- Festival d'humour de Risoul
- Festival d'humour de Deuil la Barre
- Festival Rire en or
- Festival de Vervins
- Festival d'Avignon

LE SPECTACLE : EN DELIRE !

Ophir revient avec son nouveau spectacle « Ophir en délire » et nous invite à observer la société de manière DÉCALÉE, avec une énergie débordante. Cherchant à dédramatiser la vie, il dénonce une société divisée en abordant des sujets tels que l'addiction aux réseaux sociaux, la "féminisation" des hommes, les compagnies aériennes low-cost, le rachat du monde par les Qataris...

LIENS INTERNET : <https://www.facebook.com/ophir.fr>

BESOINS TECHNIQUES : micro main

Ophir AZOULAY (stand up)

OPHIR

En délire

RÉSERVATIONS : 01 46 06 10 17 / THEATREDEDIXHEURES.FR
36, BOULEVARD DE CLICHY, 750 18 PARIS / MÉTRO PIGALLE


THÉÂTRE
DE DIX HEURES

NOM : PERRIN

GENRE : ONE MAN SHOW

REGION : PARIS

L'ARTISTE : Provocateur, féroce, subversif, Perrin tire sur tout avec une jouissance communicative.

« Votez Perrin, votez malin !! » Olivier Perrin part en campagne en nous proposant des spectacles où dans un humour acide, il nous dépeint les travers quotidiens, des sujets chauds d'actualité.

Cet ancien athlète est remarqué par Hugues Leforestier et commence sa carrière en 2002 dans le Caveau de la République.

Au bout de trois ans, il fait son apparition dans les médias, dans la radio (Oui FM), la télévision avec ses « caméras fâchées » pour les émissions de Karl Zéro, Cauet, Thierry Ardisson.

Accusé d'être provocateur, l'artiste d'un humour politiquement incorrect, ne prend pas de gants pour dire ce qu'il pense dans le but de faire réagir et réfléchir l'assistance. Son nouveau spectacle « Cash » promet...

LE SPECTACLE : CASH

Un stand « uppercut » mais vous n'en sortirez pas KO, il met le doigt où ça fait mal et ...ça fait du bien !

Un micro, un verre d'eau...Pas de censure !

Rien ne passe à la trappe : la religion, la télé, la vieillesse, la maladie, la mort, le couple, les enfants, la politique, toute l'actualité du moment...

On se laisse emporter par sa vitalité, sa virulence, on rit, on s'offusque, on s'indigne mais on attend la suite, on en veut encore. Plus il va loin, plus on en veut, plus il en donne et plus on rit. Son style direct et subversif interpelle autant qu'il dérange. Perrin c'est le rire

« Destop » qui décape les esprits les plus bouchés.

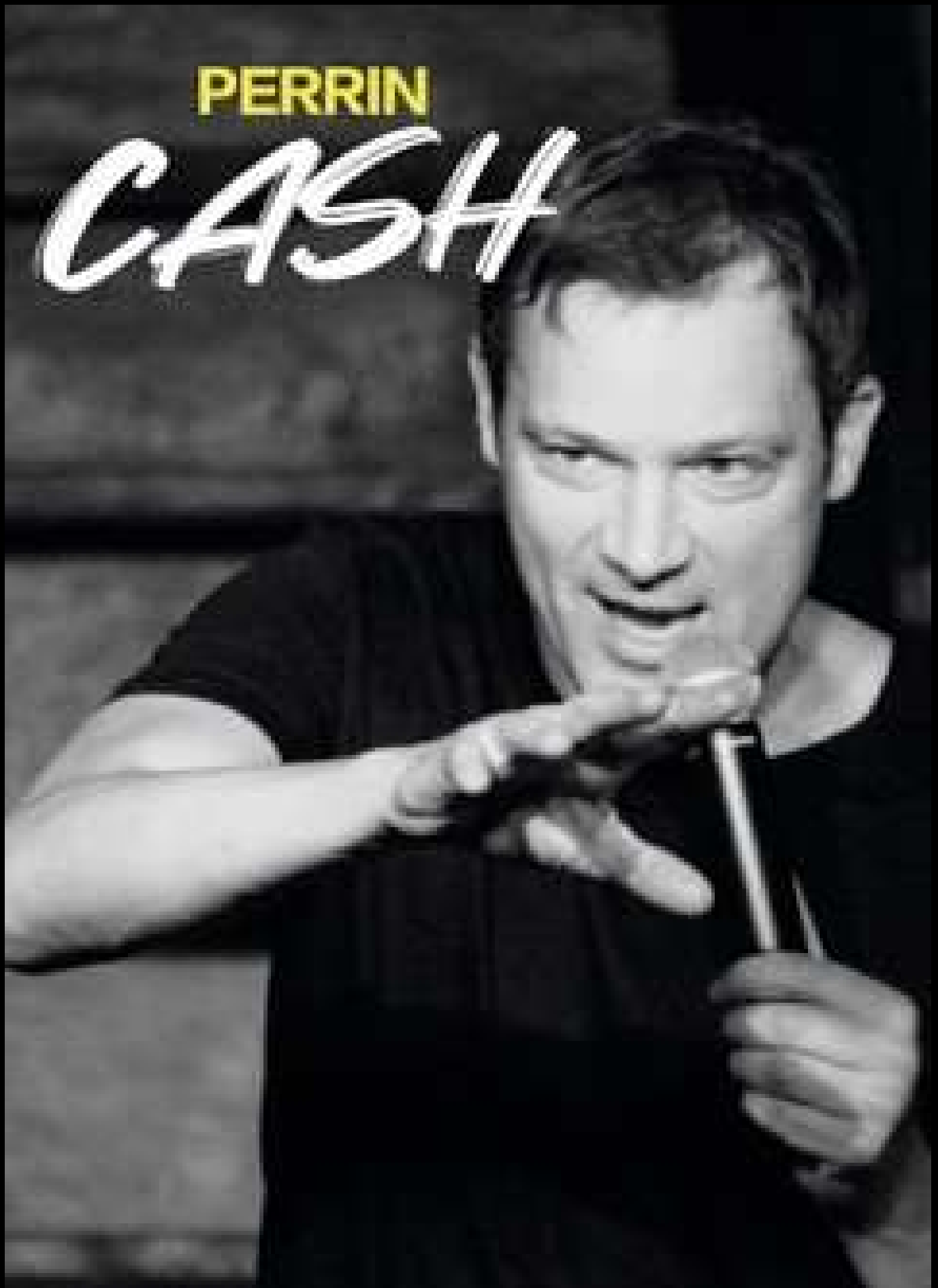
Ne le manquez pas, lui ne vous ratera pas !

LIENS INTERNET : <http://youhumourpro.com/humoriste/olivier-perrin>
<https://www.rireetchansons.fr/humoristes/olivier-perrin>

BESOINS TECHNIQUES : micro

verre d'eau

PERRIN (One man Show)



NOM : Stef BINON

GENRE : ONE WOMAN SHOW

REGION : Drome

L'ARTISTE : Petite je me voyais prof de gym ou de sport...Raté ! Je suis passée du sport aux sciences économiques, parce qu'il fallait choisir, encore une fois. Avec le sourire ? Pas vraiment. Tout a commencé par un déménagement. Au soleil. Tout près de l'eau. A Mèze. Qui dit déménagement dit nouvel environnement, nouveaux contacts, nouvelles inspirations. Nouvelles envies, aussi. Envie de m'épanouir, de m'évader, de rencontrer, d'échanger, de partager. Envie de légèreté, de positiver, de rigoler... Envie de faire du théâtre. Les premiers pas tours de roues sont une révélation. Les suivants, une confirmation. Je suis heureuse sur scène. Je m'y épanouis. J'y oublie le temps, les soucis, les douleurs. J'y oublie même le handicap. Je me sens "à ma place". Alors j'ai envie de prolonger ce plaisir. De le rendre plus fort, plus intense. Plus personnel, aussi. Et plus interactif. ET L'ENVIE SE TRANSFORME ALORS EN ÉVIDENCE. CE SERA UN ONE WOMAN SHOW...MAIS ASSIS. Un One Woman Sit-Up Show...

LE SPECTACLE : One WOman SIT UP show

QUAND JE SERAI GRANDE, JE SERAI...Tétraplégique ! Non ! Ben non ! Jamais, petite, je ne me suis dit : "quand je serai grande, je serai tétraplégique". Bon, au pire, j'aurais choisi paraplégique très, mais alors, vraiment très bas, genre le paraplégique complètement autonome. Celui qui arrive à faire des trucs de fous avec son fauteuil, qui vit à 200 à l'heure, qui monte des marches à la force des bras, ou qui les descend pareil ! Fingers in the nose... Encore mieux, j'aurais choisi l'option une jambe, ou plutôt seulement (je fais ce que je veux, je choisis), un bout de jambe en moins. Et je me serais fait faire une prothèse bionique pour courir super vite et défier les plus grands sur les pistes d'athlétisme ! J'AURAIS PEUT-ÊTRE CHOISI TÉTRAPLÉGIQUE, OK ! MAIS ALORS INCOMPLET. TRÈS INCOMPLET. COMME GRAND CORPS MALADE. ELLE EST HYPER COOL SA TÉTRAPLÉGIE À LUI, SANS DÉCONNER. EN TOUT CAS, SI ON COMPARE À LA MIENNE, Y A PAS PHOTO.

LIENS INTERNET : WWW.STEF-BINON.FR

<https://www.facebook.com/OneWomanSitUpShow>

<https://www.instagram.com/onewomansitupshow>

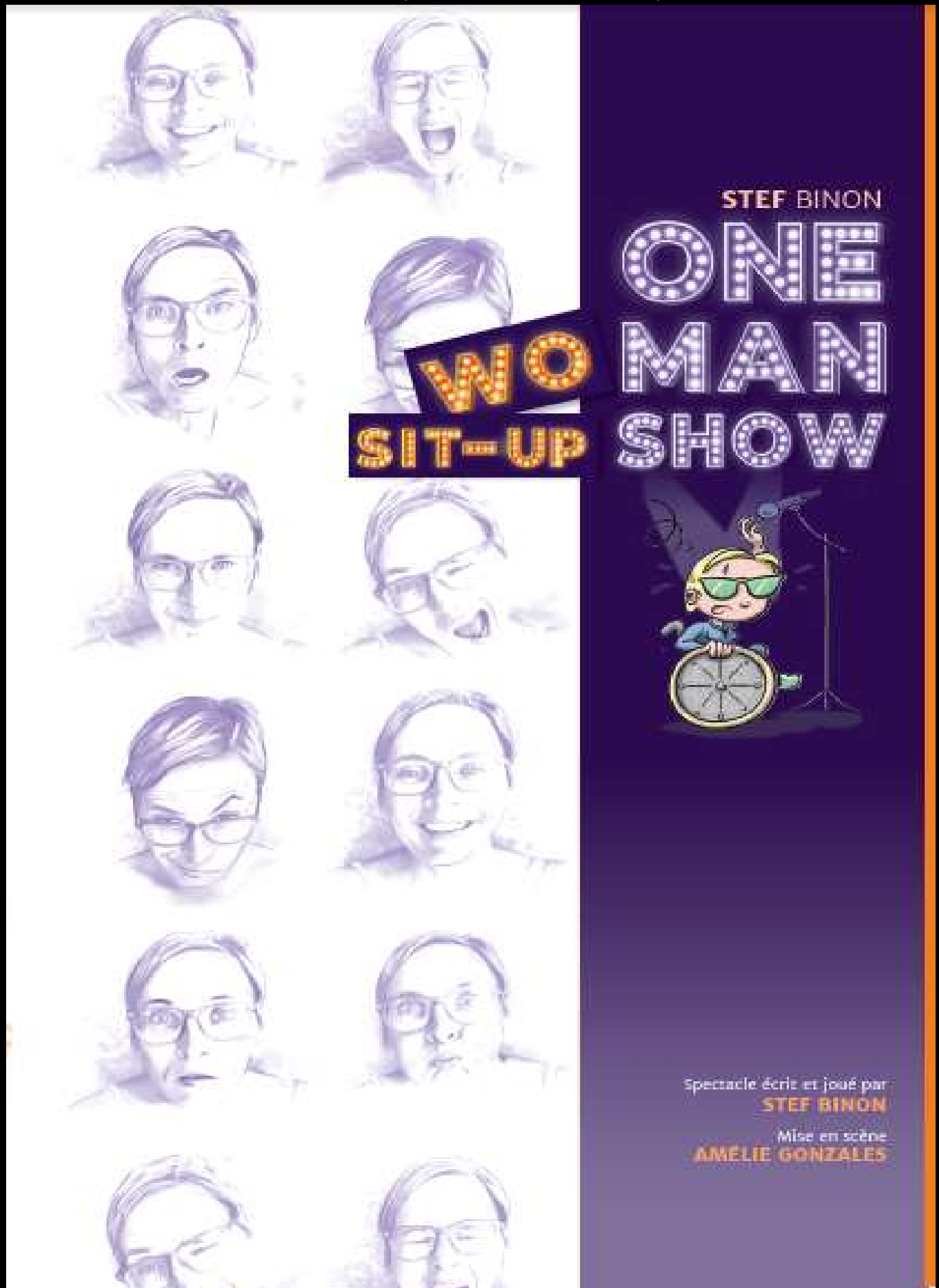
Et aussi : www.handinary-stories.com

BESOINS TECHNIQUES : micro

rampe d'accès PMR à la scène

*****Accès et aménagements PMR obligatoires*****

Stef BINON (one woman sittin' show)



NOM : Guillaume PIERRE

GENRE : ONE MAN SHOW

REGION : DIJON

L'ARTISTE : Après beaucoup de radio (plus de 20 ans d'expérience – Europe 2, Chérie FM, Virgin Radio et France Bleu) un peu de TV (France 3 Région et Voo TV), en 2011 je me lance un défi de taille : transposer, sur scène, son goût pour l'absurde, l'autodérision, le comique de situation et l'impertinence. Une rencontre va précipiter les choses. En 2011 je croise la route de Michèle Beaumont, comédienne et metteur en scène : une collaboration fructueuse est née ! Et rapidement une complicité de plume et de style va permettre l'écriture de ce qui deviendra « Même pas peur ». Après trois ans de travail, de tricotage et de détricotage, viendra l'année 2014... l'année de la confirmation avec : • plusieurs premières parties dont une au Zénith de Dijon (Olivier de Benoist en mai 2014) • 4 prix décrochés en Festival d'Humour 2 années et deux autres prix plus tard, je participe à mon premier Festival d'Avignon. En 2018 un deuxième "OFF" est programmé et la barre des 300 représentations est franchie ! En 2019 : 3ème Festival OFF, "Même pas peur" est joué pour la première fois à Bordeaux, Angers, Toulon & Chambéry

LE SPECTACLE : MÊME PAS PEUR

Si vous aimez les spectacles interactifs, débridés, culottés, déjantés... Vous devriez aimer "Même pas peur".

Pas réellement stand up, pas vraiment galerie de personnages, "Même pas peur" est avant tout un spectacle vivant à l'interactivité débridée, culottée et surtout assumée à 200% !

Guillaume Pierre fait preuve d'une belle capacité d'adaptation, d'un goût prononcé pour l'autodérision et l'impertinence. Il faut le voir pour le croire... capable de tout !

Dans "Même pas peur", Guillaume parle de son excès de vitesse en kangoo jaune, des cours de danse et de violon de sa fille, du robot de cuisine allemand offert à sa copine, il imagine Emmanuel Macron en rappeur, partage son expérience d'enfant de chœur et orchestre son mariage en direct... Le reste est à découvrir.

LIENS INTERNET : guillaumepierrehumoriste.fr/
facebook.com/guillaumepierreHumoriste/
billetreduc.com/248032/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES : Micro mains libres

guitare

ampli

guéridon

Guillaume PIERRE (one man show)

"LA VIE DE MONSIEUR TOUT LE MONDE MAIS EN PIRE"

Même
pas peur!

[6 Prix
En Festival
D'Humour]

ONE MAN SHOW INTERACTIF

GUILLAUME
PIERRE

Mise en scène de MICHÈLE BEAUMONT

NOM : Carlos FLINNROÏ

GENRE : One man show

REGION : Dijon

L'ARTISTE : Révélé par La Banane de Dijon, Carlos Flinnroï enchaîne les démonstrations insensées avec une logique implacable. Un intello déjanté lâché sur une scène où l'histoire comme les grands auteurs sont irrévérencieusement mélangés au shaker à la culture pop, pour un résultat complètement frappé !

Le Saviez-vous ?

Prix du Jury et Prix du Public (Gros Clou, humoristes Grand Est), prix du public au festival de Cavaillon.

LE SPECTACLE : Florilège de perlocution humoristique bergsonienne à l'ancienne, ma gueule (ou nouveau show 2023 : Génie profond)

Le professeur Carlos Flinnroï (anagramme de François Rollin) donne une conférence parfaitement sérieuse sur l'autodéfense intellectuelle par la connerie. Conférence brillamment idiote, ou le contraire, menée tambour battant par un débit... intello profond qui frise le génie autant qu'il frôle les pâquerettes. Comme le dit le poète : « Ses ailes de géant l'empêchent de faire trois pas sans se vautrer dans le paillason ». Veuillez cependant à ne pas le prendre pour un con. Il y arrive très bien tout seul.

Le professeur Carlos Flinnroï vous invite à suivre la conférence la plus génialement débile, ou débilement géniale, de votre vie !

Vous êtes-vous déjà demandé quel était le rapport entre Pong et le Troisième Reich ?

Comment Baudelaire a révolutionné l'adolescence en inventant les gothiques ?

Pourquoi La Famille En Or est le pire jeu télévisé jamais créé par les Illuminatis ?

Comment Flaubert a-t-il inventé le stand-up ?

Ce qu'il se passerait si on larguait un anthropologue dans une boîte de nuit ?

A quel moment les Pokémon ont conféré leurs pouvoirs maléfiques à Napoléon ?

Peut-on organiser une Révolution avec un poney comme seule arme ?

Toutes ces questions extrêmement pertinentes trouvent leur réponse dans ce spectacle.

Le Professeur Carlos Flinnroï était venu parler de linguistique pragmatique et d'autodéfense intellectuelle. Jusqu'à ce qu'il tombe sur un public venu voir un spectacle comique. Parviendra-t-il à se déridier et, pour une fois dans sa vie, à suivre les rails d'une conversation normale ?

On y mélange dans le désordre Napoléon et jeux vidéo, Flaubert et poney-clubs, Bergson et Famille en Or et pourtant, le professeur Flinnroï a un plan et cette élucubration, un sens. Êtes-vous prêts pour...? attendez, je cherche le titre complet...

"Florilège de perlocution humoristique bergsonienne à l'ancienne, ma gueule, le cours de linguistique pragmatique appliquée à l'autodéfense intellectuelle par l'...quoi ça tiendra jamais ?"

il nous donne une conférence parfaitement sérieuse sur l'autodéfense intellectuelle par la connerie.

Vous-êtes-vous déjà demandé quel était le rapport entre le jeu vidéo et le Second Empire ? De quelle façon un poney pourrait engendrer une nouvelle Révolution ? Mais aussi pourquoi et comment l'Humain peut être drôle, et Les machines, surtout pas ?

Un conférencier logique et loufoque, chercheur et poète, impertinent et original... à ne pas manquer !

LIENS INTERNET : youtube.com/watch?v=CHnVXHivASE

youtube.com/watch?v=dh6WJTVp408

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Carlos FLINNROI (One Man Show)

OETHAM COMPAGNY PRESENTE

CARLOS FLINNROI

GENIE PROFOND



NOM : Kostia Zielonka

GENRE : Sketch up

REGION : Namur, BELGIQUE

L'ARTISTE : Kostia a pris goût à la scène très jeune grâce à une pièce de théâtre jouée à l'école. Il y interprétait un arbre et sa prestation n'a apparemment laissé personne indifférent.

Le goût du voyage et du contact humain ont poussé Kostia à devenir GO au Club Med pendant 5 ans. Responsable de l'animation, il se chargeait de faire rire et détendre les GM durant leur séjour, et dès la première heure de leur entrée au club. (Aujourd'hui encore, certains vacanciers se souviennent encore d'être monté dans le bus qui venait les chercher à l'aéroport avec un drôle de personnage à son bord.) A son retour de son expérience Club Med, Kostia se lance dans l'improvisation dans laquelle il joute encore régulièrement aujourd'hui. Kostia y est notamment réputé pour son humour et l'énergie qu'il déploie à incarner et enchaîner ses personnages lors des improvisations rapides (schizo). Après avoir foulé les planchers des piscines, la patinoire de l'impro, c'est naturellement qu'il décide de se frotter à la scène et de monter sur les planches pour interpréter de nombreuses comédies théâtrales :

En 2020 l'humoriste waterlootois a fait le buzz, il a pris une douche pas comme les autres. Il a en effet profité d'un jour de drache bien de chez lui pour prendre sa douche au milieu de la chaussée au centre de Joli-Bois à Waterloo. « C'était pas du tout réfléchi. En fait, j'ai eu l'idée en voyant la pluie arriver. Je voulais m'amuser et faire rire mes potes », explique l'humoriste. Les automobilistes et les piétons ont été surpris par cette apparition originale. « J'ai vu les gens dans leur voiture et j'en ai vu avec la banane. Et je me suis dit que quand on ne prémédite pas les choses, elles arrivent ».

La vidéo de "Rain man" a déjà été vue des milliers de fois depuis sa sortie, provoquant l'hilarité des internautes. « Il y a énormément de remarques positives et c'est ça qui me nourrit », explique Kostia. En 2021 et en 2022 il est l'un des meilleurs spectacles du festival d'Avignon avec « ça ne s'est pas du tout passé comme ça » et fait l'unanimité auprès des critiques et du public. Il remportera bon nombre de prix dans les festivals les plus prestigieux et fera les premières parties notamment de Florent Peyre, Gil Alma, Mathieu Madénian ou Bruno Salomone.

Bref ne le ratez surtout pas !!!

LE SPECTACLE : ENTRE DEUX (ou ça ne s'est pas du tout passé comme ça)

« T'es pas un Homme si t'as jamais fait du yoga en leggings rose et crop top mauve, si t'as jamais fait une livraison de spermatozoïdes en scooter et si ta mère ne te téléphone pas toutes les 10 minutes. »

Mais c'est quoi « être un homme » aujourd'hui ? Avec humour et amour, Kostia nous raconte son ENTRE DEUX !

Entre mari et Papa, romantisme et célibat, féminisme et patriarcat, homme moderne et homme tout court.

Un spectacle de Sketch-up à la sauce Kostia ou les hommes se disent « Ah ! C'est moi ! » et les femmes leur disent « Ah ! Tu vois ! »

LIENS INTERNET : Kostia.be

BESOINS TECHNIQUES : micro casque



"ENTRE DEUX,"

KOSTIA

Made in Belgique

WWW.KOSTIA.BE



Editeur responsable : PT Post - 12, Avenue du Champ de Mai - 1050 Waterloo - Belgique | Entreprenneurs.be

NOM : LA CAZAL

GENRE : One woman Show

REGION : Clermont Ferrand - Auvergne

L'ARTISTE :

Véritable touche à tout puisqu'elle est à la fois plasticienne et humoriste c'est une artiste aux multiples facettes

LE SPECTACLE : TRONCHES DE VIE (ou nouveau show 2023 : La Zigouilleuse)

Suivez l'histoire d'une femme en dépression post-bourgeoisie avec ses aléas et les rencontres de sa nouvelle vie : une coach de Danse avec les Stars, une institutrice enceinte mais qui aurait préférée avoir un chien, la zigouilleuse du nord...

LIENS INTERNET :

<https://www.youtube.com/watch?v=AZpD8MziDHI>

<https://www.facebook.com/La-CAZAL-459760261114067>

BESOINS TECHNIQUES :

La CAZAL (Galerie de personnages)

Cie Pèt  casques
présente



LA **ZIGOUILLEUSE !**

Un spectacle écrit et mis en scène par
Émeline Cazal

NOM : Sébastien Bé

GENRE : Humoriste magicien

REGION : Bordeaux

L'ARTISTE :

Dans la plus pure tradition du seul en scène, Sébastien Bé interprète un personnage impertinent et décalé qui essaie de remplacer le magicien absent. C'est beaucoup moins surprenant mais beaucoup plus drôle que l'original. Dans la lignée des one-man, des Fantaisistes de Music-Hall, héritiers des Branquignols et des cabarets parisiens. Tours de magie loupés, improvisation et interaction avec le public, jeux de mots tirés par les cheveux pour un moment de partage complètement déjanté.

Magicien raté il décide de se lancer dans l'humour avec succès, la preuve :

Lauréat Scènes ouvertes « Bref j'ai du Talent » - Festival OFF Avignon Juillet 2021

Lauréat des Théos du Rire 2018-2019

Salle l'Ostal La Villedieu du Temple

Cabaret Le Grenier Dîner Spectacle (Paris)

Cabaret D'NS Dîner et spectacle

Gavé Style Comedy Club

Lord Lion Comedy Club

Cabaret La Tomate

Dîner Spectacle Lou Pignada

Café-théâtre l'Onyx

Office culturel du Bouscat, Office culturel de Saint André de Cubzac, Léognan

LE SPECTACLE : NI VU NI CONNU

un technicien du cru, impertinent, maladroit et décalé essaie de remplacer au pied levé le grand magicien de Las Vegas qui est en retard. C'est beaucoup moins surprenant mais surtout plus drôle que l'original.

Dans la plus pure tradition du seul en scène, Sébastien Bé s'inscrit dans la lignée des one-man, des fantaisistes de Music-Hall, héritiers des Branquignols et des cabarets parisiens.

Tours de magie loupés...ou presque, improvisation et interaction avec le public, jeux de mots tirés par les cheveux pour un moment de partage complètement déjanté.

Les séquences

La corde raide, bambous chinois, Multiplication des bouteilles, le seau à champagne, les pompons d'Ali Bongo, etc....

LIENS INTERNET : [youtube.com/watch?v=bxocGTUDX0o](https://www.youtube.com/watch?v=bxocGTUDX0o)

BESOINS TECHNIQUES : micro mains libres

Sébastien BE (Magie-Humour-Cabaret)

Ni Vu Ni Connu
production

P R É S E N T E



Sébastien
NI VU
NI CONNU
BE

C A B A R E T - H U M O U R

NOM : Thibaut ROUSSEAU

GENRE : One man Show

REGION : Nord

L'ARTISTE : Artisan de l'humour depuis 1907...ou peut-être plus tard, on n'est pas à une vache près ! Né dans une famille d'artistes, Thibaut Rousseau se passionne vite pour le one man show, plus particulièrement pour le music-hall où le visuel et l'absurde l'impressionnent. Axant ses études vers le théâtre, il y apprend la maîtrise du corps et la mise en scène.

Il se lance alors dans l'écriture de sketches afin de parcourir les scènes ouvertes de la région. Il crée un personnage absurde et décalé lui permettant de participer à des plateaux d'humoristes ou des spectacles de cabaret. Il rencontre l'humoriste Simon Noens, avec lequel il écrit et joue le spectacle « Tandem », où leurs univers de music-hall et théâtre font bon ménage.

Thibaut Rousseau écrit ensuite le spectacle « Touche à tout » grâce auquel il est repéré pour intervenir dans l'émission « Vous êtes formidables » sur France 3 Hauts-de-France. En 2018, il participe à « La France a un Incroyable talent » sur M6, où il obtient 3 oui de la part des membres du jury.

Pourquoi exceller dans un style lorsque l'on peut être médiocre dans plusieurs ? Voici le principe fondamental de Thibaut Rousseau, c'est pourquoi il s'essaie sur scène à tous les domaines, sans jamais les maîtriser. Des imitations n'excédant pas 3 secondes, des chansons aux textes improbables, ou un spectacle de stand-up de 5 minutes, ce dont est capable ce personnage totalement décalé.

Aperçu dans « La France a un Incroyable Talent », ou encore en 1ère partie de Jarry, cet anti-héros a une pensée si logique qu'elle en devient absurde, et vice-versa...Une expérience à vivre entre le comique d'hier, l'humour d'aujourd'hui et le rire de demain.

En 2020, son deuxième spectacle Pre(sque)sident voit le jour où le music-hall cède sa place au seul en scène.

LE SPECTACLE : PRES(que)IDENT (ou Touche à tout)

« En politique, on peut voter pour des personnes honnêtes et compétentes. Mais pas en même temps... » Et Thibaut Rousseau est TRES honnête.

Sur un malentendu, il se retrouve à la tête du pays. Sans aucune ambition politique et sans expérience, le peuple se demande ce qu'il va faire... et lui aussi !!!

Thibaut Rousseau propose un seul en scène rythmé qui vous emmènera de l'Élysée au salon de l'agriculture, en passant par le périphérique.

Vivez une expérience unique, où le monde appartient à un ... « presquesident ».

Debout la France !!! Mais ne faites pas trop de bruit...

LIENS INTERNET :

BESOINS TECHNIQUES : micro mains libres

Thibaut ROUSSEAU (one man show)

THIBAUT ROUSSEAU

PRE(SQUE)SIDENT

Discours :
Thibaut Rousseau

Conseiller en image :
Mustapha Lagragui

UN PRÉSIDENT
★ UN PEU TROP ★
NORMAL

IL EST CREDIBLE...

...QUAND IL SE TAIT !



NOM : Maxime SENDRÉ

GENRE : One man show

REGION : Poitou Charente

L'ARTISTE :

Dès son plus jeune âge, Maxime a toujours aimé la scène... Il commence en tant que guitariste dans une troupe de cabaret, pour très vite monter sur les planches comme Comédien. Il jouera et écrira plusieurs pièces et sketches au sein de diverses troupes de théâtre amateur de Poitou-Charentes.

Après un BAC Littéraire en 2001, il décroche un DEUG Arts du Spectacle en 2003 et une Licence de Cinéma en 2005 à la Faculté de Lettre de Poitiers. Il devient ensuite animateur d'ateliers théâtre pour enfants et adultes.

En 2005, il remporte la deuxième édition des "Vougli d'Or" à Vouillé (86). Cela lui permet de faire la première partie de Jean-Luc Lemoine et de créer son premier One-Man Show : "Maxime Sendré, 55Kg, un spectacle allégé !"

LE SPECTACLE : INTOUSSABLE (ou nouveau show 2022 : Ceci n'est pas un guitariste)

Atteint de mucoviscidose (la muco pour les intimes), Maxime dépeint son quotidien d'adulte avec un humour et une légèreté féroce. Pas question de s'apitoyer sur son sort, ni de faire pleurer dans les chaumières, rangez les mouchoirs, ici, on parle de la muco de façon décomplexée ! En mettant le doigt sur des situations absurdes qu'il a vécues, Maxime répondra à des questions telles que :

- Comment faire un prêt sur 30 ans alors que le banquier pense que t'as une espérance de vie de 20ans ?
- Peut-on se garer sur les places bleues quand on n'est pas en fauteuil roulant ?
- Est-ce qu'avoir la muco, ça aide pour draguer les filles ?

Un spectacle à l'énergie positive pour parler de la muco d'une façon différente. Au lieu de voir le verre à moitié plein, ou à moitié vide, Maxime se contente de le boire cul sec !

LIENS INTERNET :

maximesendre.com

kandidator.fr/maxime-sendre-309.html

billetreduc.com/233578/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES :

micro mains libres

Maxime SENDRÉ (one man show)

ONE MAN SHOW 

MAXIME SENDERÉ *Intoussable*



ÉLU MEILLEUR
JEUNE COMÉDIEN
AU FESTIVAL
D'AVIGNON 2018

Mise en scène & écriture :
MAXIME SENDERÉ



NOM : Carole CK

GENRE : One woman show

REGION : Paris

L'ARTISTE :

Vétérinaire le jour et humoriste la nuit. Le soir elle quitte sa blouse pour se donner en spectacle. Sans cesser d'exercer (vétérinaire reste « son métier de cœur »), Carole Finck , alias Carole CK1, se lance dans une carrière parallèle d'humoriste qui, en défiant son talent comique naturel, lui garantit de régulières poussées d'adrénalines. Formée à l'école du one man show pendant 4 ans, elle participe à de nombreuses scènes ouvertes et plateaux d'humours de Paris. Elle décide de créer son propre comedy club à Montrouge qui accueillera pas moins de 150 artistes en un an et demi. Elle se consacre désormais à son spectacle solo.

Elle est une pionnière de ce qu'on appellera désormais l'humour vétérinaire.

LE SPECTACLE : ONE VETO SHOW

Sous ses airs classe et pince-sans-rire, elle surprend avec un one-woman-show acide et percutant.

Elle répond à toutes vos questions : "Comment faire un diagnostic alors qu'un animal n'a pas la parole ?" "Qu'est-ce que ça signifie si on vous offre un bouledogue français ?" "Que penser des chats qui têtent les lobes d'oreille ?"

Sans s'épargner, elle fait le diagnostic de la faune qui l'entoure : son mari, sa fille, la société. Une vétérinaire ouvre sa gueule sur scène. Ses propos ne seront pas muselés.

Se moquant d'elle-même comme des clichés sur la profession, elle met à nu les paradoxes de son métier et de la vie de famille et pointe au passage l'étrangeté des rapports de notre société avec les animaux. (La volonté de défendre leur cause l'a beaucoup motivée à écrire)

LIENS INTERNET :

<https://www.facebook.com/Carole-Ck-312239029279944/>
lepointveterinaire.fr/publications/la-semaine-veterinaire/article/n-1845/show-show.html

BESOINS TECHNIQUES :

micro serre-tête

ANIMAUX AUTORISÉS

Carole CK (one woman show)

CAROLE CK

one VETO SHOW

COLLABORATION ARTISTIQUE :
LOULOU H & SOPHIE NGUYEN



**THÉÂTRE
LE BOUT**

6, RUE FROCHOT 75009 PARIS
M° PIGALLE

MARDI 17 MARS 2020 | 21h30

DIMANCHE 03 MAI 2020 | 17h00

MARDI 02 JUIN 2020 | 21h30

RÉSERVATIONS

01 42 85 11 88

RESERVATIONS@LEBOUT.COM

WWW.LEBOUT.COM

WWW.BILLETREDUC.COM

NOM : Guillaume MORROW

GENRE : Spectacle musical

REGION : Sarthe

L'ARTISTE :

Comment décrire l'ovni qu'est Guillaume Morrow ? Un chanteur décalé, un humoriste fou ? Un peu des deux. Un artiste qui sait vous rendre heureux et vous sentir vivant ! Découvrez cet artiste complet jouant aussi bien des mots que de la musique.

Sans vulgarité et sans tabou, il évoque avec panache et joie les aléas de notre vie en société

LE SPECTACLE : ENCHANTEUR

Guillaume sur scène, c'est un théâtre musical où il laisse ses plus folles pensées prendre vie, à travers des personnages, en chansons ou en sketches, tout s'entremêle joyeusement avec pour seul but de vous faire rire.

Alliant humour efficace et belle voix, il vous entraîne dans un spectacle unique ne ressemblant à aucun autre ! Passant de la guitare au clavier aisément, cela lui permet d'aborder des sujets aussi variés que la désillusion, le sport, la conquête amoureuse, l'enfermement ou les antidépresseurs.

LIENS INTERNET : oeilduprince.fr/prestation/humoriste-chanteur-guillaume-morrow
facebook.com/spectacledeguillaumemorrow

BESOINS TECHNIQUES : tabouret de bar

1	Voix Lead	DPA 4066
2	Guitare Folk	XLR pour système HF fourni
3	Ukulélé	XLR pour système HF fourni
4	Voix Clavier	Beta 58
5	Clavier	DI (sortie jack sur clavier)
6	1 Pad (à la console)	DI (adaptateur jack 3.5 / 6.35 fourni)

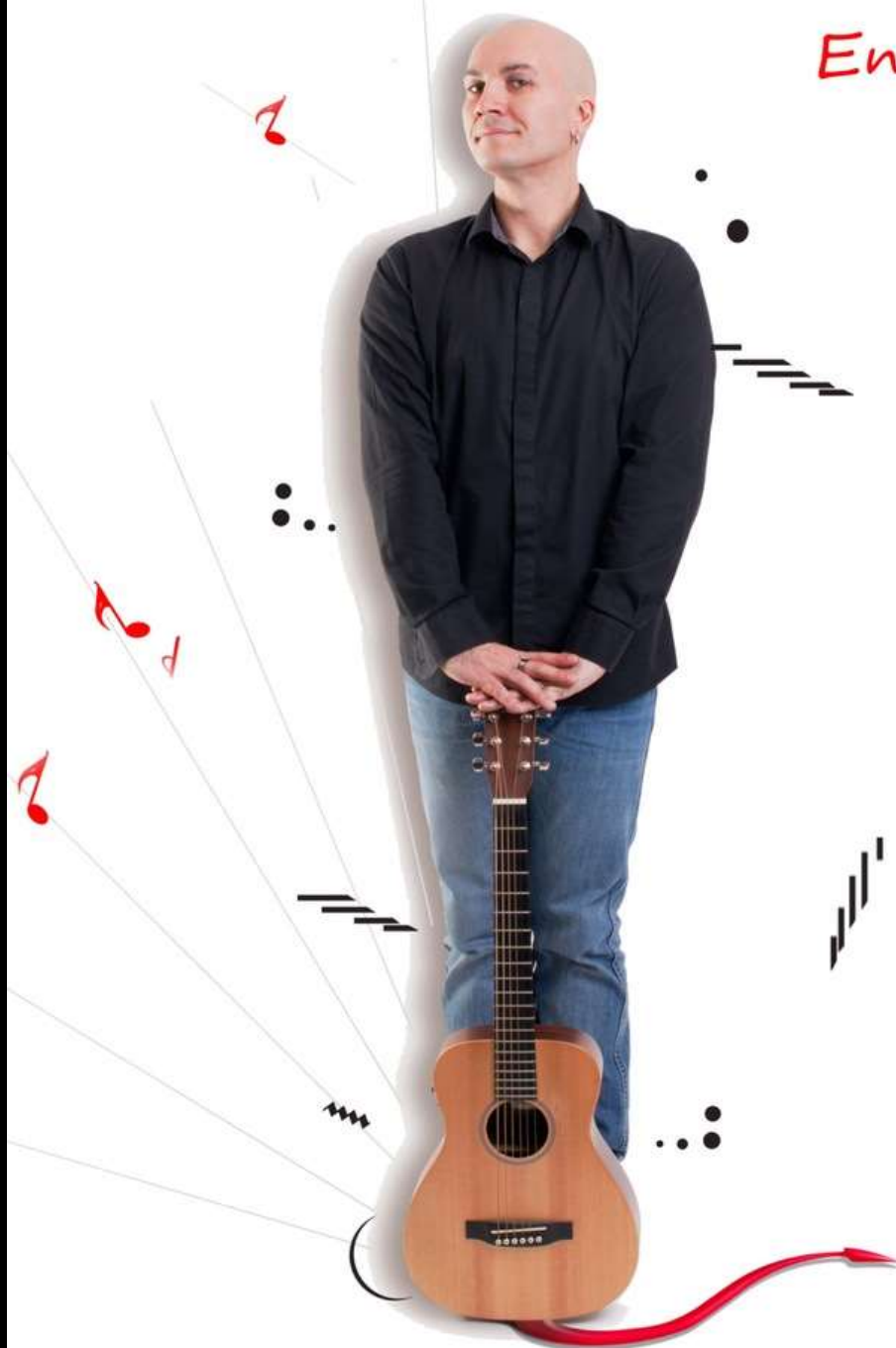
Guillaume MORROW (one man show musical)



présente

Guillaume MORROW

Enchanteur...



MULTI RÉCOMPENSÉ
EN FESTIVAL D'HUMOUR

Photo : ©Paels en Serthe - Conception graphique : Claire Guillon - Service communication - Ville de Lognon

NOM : Stéphane GALENTIN

GENRE : One man show

REGION : Toulouse

L'ARTISTE :

Lyonnais d'origine et Toulousain d'adoption (mais sans l'accent)

Stéphane Galentin débute et exerce sa passion qui est la scène tout d'abord comme Comédien de théâtre dans différentes pièces de boulevard. Il fait ses armes au travers de l'humour et trouve sa révélation dans cet univers.

- Gagnant du Riant Festival 2018.
- Finaliste des Plages du rire 2019.

Il est aussi à l'affiche de la Comédie, "Entre Ils et Elle", Présente depuis 3 ans au Festival Off d'Avignon avec un succès grandissant.

LE SPECTACLE : ON S'DIT TOUT (ou nouveau show 2023 : Comment on fait les bébés ?)

Un One Man Show énergique et dynamique, une confession sans tabou sur la vie de la naissance à la mort.

Un regard tendre et grinçant, dans lequel à coup sûr chacun de nous se reconnaîtra à un moment donné. Une palette de couleurs humoristiques alliant grivoiserie et poésie qui ne laissera pas indifférent.

LIENS INTERNET :

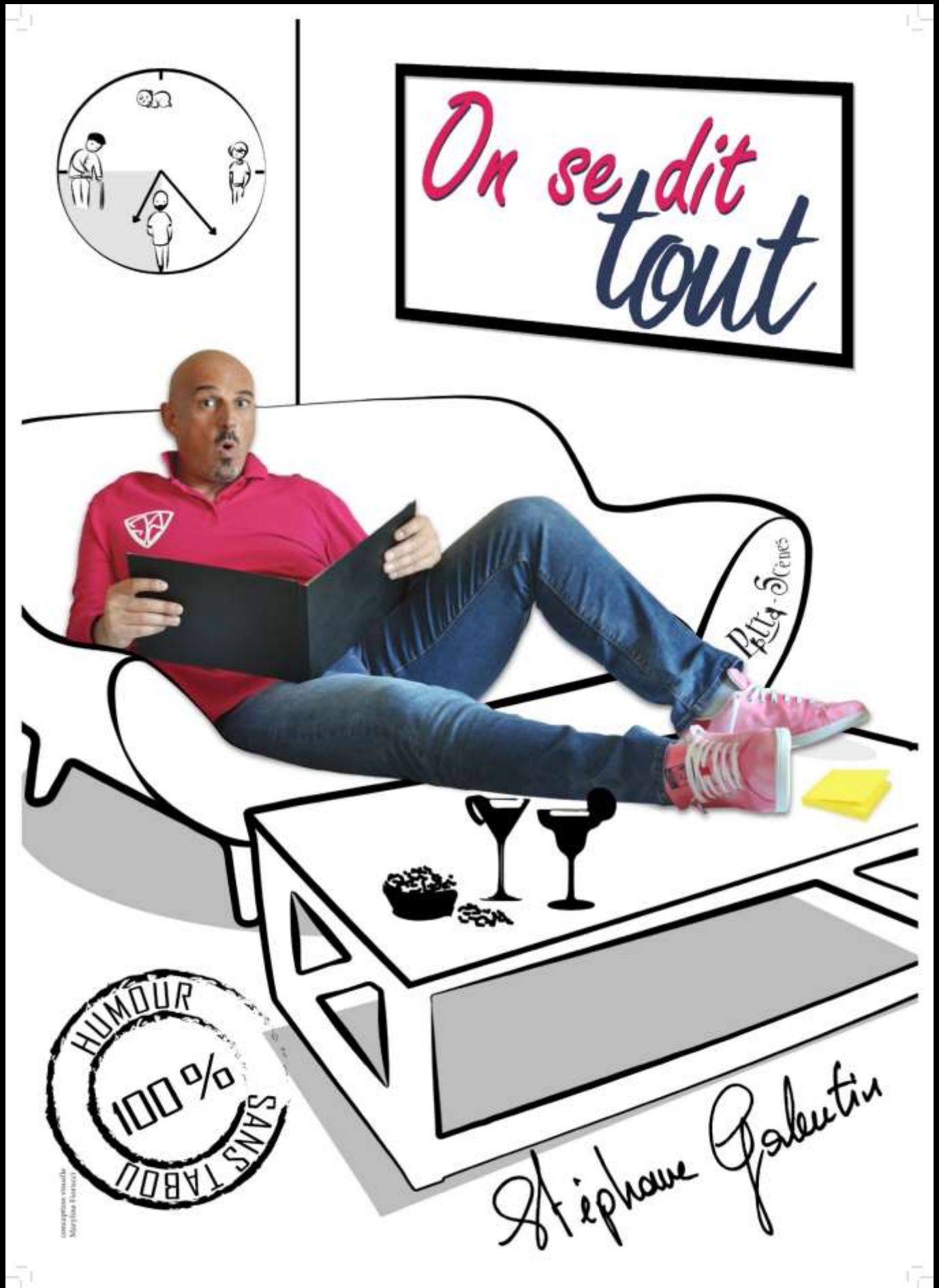
stephanegalentin.com/

youtube.com/channel/UCiiBiCq4yJDsab1PbgPEPvg/videos

billetreduc.com/230593/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES :

micros mains libres



NOM: Mademoiselle Serge

GENRE: one woman show

REGION: Grand Est.

L'ARTISTE: « J'ai toujours été un peu clown, un peu en marge », s'amuse Muriel Mangeol. C'est elle qui se cache depuis quelques temps sous ce drôle de pseudonyme né de sa propension récurrente à confondre les prénoms, à mélanger Régis et Edouard et à les rebaptiser... « Serge » « parce que dans ma tête, ça sonnait pareil... ». Mademoiselle Serge est blonde, souriante, dynamique et lumineuse, voilà pour les points communs avec sa « génitrice » mais Mademoiselle Serge est aussi un brin « castratrice », un chouïa « déjantée » ... Elle occupe les mètres carrés des scènes qu'on lui offre, bondissant d'un bout à l'autre comme Muriel Mangeol pourrait le faire dans les gymnases scolaires où elle enseigne l'éducation physique et sportive. « A mes élèves, je dis qu'il ne faut pas laisser les autres vous couper les ailes... S'assurer d'avoir un métier puis essayer après de vivre de sa passion, d'accomplir ses rêves... ». Voilà comment aujourd'hui en plus de son métier elle se retrouve humoriste, comédienne, actrice, animatrice TV, cascadeuse... Aujourd'hui, « Mademoiselle Serge porte la culotte » et commence à écumer les scènes alentour. Parce que Muriel Mangeol a repris les choses dans l'ordre, comprenant après un passage par la case télé et quelques coups violents que « les voies les plus courtes ne sont pas forcément les meilleures ». Parce qu'elle « ne pense jamais à l'après » et se dit que « rien n'est grave » en la matière. Parce qu'elle s'est libérée aussi.

« Mais pourquoi tu ne veux jamais faire les choses comme les autres ? », s'est longtemps interrogé son père. « Parce que les autres, ce n'était pas moi et que j'avais besoin d'être unique. » Elle l'est aujourd'hui joliment avec Mademoiselle Serge... seule en scène.

LE SPECTACLE : #Balance Ton Gosse (ou nouveau show 2022 : Gai Rire)

Après avoir mis le feu avec le spectacle Mademoiselle Serge porte la culotte la saison dernière, Melle Serge revient avec son nouveau spectacle Balance ton gosse et son énergie débordante et son univers complètement déjanté pour livrer une vision décapante de la vie de famille, de couple, de femme... Forte de ses nombreuses expériences de monitrice de ski, de professeur d'EPS ou encore tout simplement de maman, Mademoiselle Serge nous propose une vision décapante de la vie. Entre ses élèves, ses 3 enfants, son mari et sa belle-mère, Mademoiselle Serge a bien failli faire un « burn-out ». C'était sans compter sur cette envie irrépressible de réaliser son rêve : monter sur scène.

LIENS INTERNET :

<https://www.facebook.com/mademoiselleserge>

<https://www.youtube.com/watch?v=eb0Ym7syPDM>

BESOINS TECHNIQUES : micro serre-tête.

Mademoiselle Serge (One Man Show)

SB LA PIERRE BRUTE
PRÉSENTE...

MADemoiselle SERGE

ONE WOMAN
SHOW

**#BALANCE
TON GOSSE**



Sur des textes de :
Mlle Serge & Trinidad
Mise en scène :
Trinidad

NOM : Stéphane DAVID

GENRE : Humoriste- Imitateur

REGION : Martigues

L'ARTISTE :

Un artiste à la fois touchant et affectueusement imbuvable.

Avec son nouveau spectacle, scénarisé par l'humoriste Anthony JOUBERT*, Stéphane DAVID nous entraîne dans une spirale de sketches et d'imitations.

Révélé par l'émission « La France à un incroyable talent » sur M6 et 36 passages à « On ne demande qu'à en rire » présenté par Laurent RUQUIER sur France 2

Sur la plateforme de réservation « Billetreduc » Stéphane s'est élevé à la 16ème place des meilleures critiques du festival d'Avignon édition 2017 sur plus de 200 One man show.

Sur 24 représentations, L'artiste à afficher 19 fois « complet » et 22 standing-ovation.

LE SPECTACLE : Je suis (presque) prêt

Un spectacle « autobio-parodique »

Humour, imitation, auto-dérision, insolence, une répartie sans limite, improvisation.

Tout part d'un rêve de gosse : lutter contre sa timidité pour exister ! Pour cela, rien de tel que d'incarner les plus grands artistes de la chanson française. De la salle de classe aux couloirs de maisons de retraite, en passant par son mariage : Stéphane David ne cesse d'imiter avec humour les personnages qui ont nourri son parcours initiatique.

Un désir guidé par sa bonne étoile : son idole d'enfance.....

De la salle de classe aux couloirs de maisons de retraite, tout y passe, le mariage, la scolarité, les premiers petits boulots, la politique, les grands-parents, un humour qu'on pourrait croire potache, mais qui dépeint une finesse dans son écriture.

Une autobiographie drôle et hilarante où tous les styles d'humour sont là pour fédérer 99% du public.

LIENS INTERNET : <http://stephane-david.fr/>
[youtube.com/c/StephaneDAVID](https://www.youtube.com/c/StephaneDAVID)

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Stéphane DAVID (Humoriste- Imitateur)

Veiller Tard Production présente

STEPHANE DAVID

Scénario : Anthony JOUBERT

JE SUIS PRET

↑
presque

Humoriste Imitateur
Affectueusement imbuvable



NOM : Romain HENRY

GENRE : ONE MAN SHOW

REGION : Est

L'ARTISTE : A 14 ans, c'est le déclic quand ROMAIN HENRY profite du club théâtre de son établissement scolaire pour aller jouer la comédie sur un festival à Limoux, afin de manquer le Brevet Blanc des Collèges. Des lors, tout est clair... s'il retourne à l'école c'est pour en faire son métier. Et un métier, ça s'apprend.

Alors il s'inscrit à des stages d'initiation, et intègre diverses troupes lors de ses passages à Metz, Lyon, et Paris pour ses études universitaires dans les Arts du spectacle.

En parallèle, Romain convoite la scène en solo, fréquente les café-théâtre, les festivals du rire, et fait les premières parties de nombreux humoristes. Il décide logiquement d'écrire son premier one man show : « Phallocrate moi ?... Et Alors ! » rebaptisé par la suite : « Macho Man » qu'il jouera au Théâtre Clavel, à la Comédie Des 3 Bornes, et à l'affiche du Théâtre La Cible pendant plus d'1 an. Salué par le public, il écrit un nouveau spectacle « Romain Henry, porte la culotte ! », co-écrit et mis en scène avec Lucille Jaillant. Qu'il joue 1 an au Théâtre La Cible, puis 6 mois au Laurette Théâtre.

Aujourd'hui, Romain évolue en tant que comédien professionnel sur Paris. Il est à l'affiche de plusieurs comédies : « Les Parents viennent de Mars et les Enfants du McDo : Chez Papa », et « Chez Maman » ou encore « Salade d'embrouilles » au Théâtre des Blancs Manteaux et en tournée. Mais il se consacre surtout à son nouveau One Man Show : « ROMAIN HENRY, C'EST LUI ! ». Un spectacle qui depuis Mars 2016 est produit par PRESTIG PROD, et qui se joue actuellement sur Paris, et en tournée.

LE SPECTACLE : Romain Henry...c'est lui !

Un One Man Show décomplexant !

En même temps, quand ta taille adulte est celle de TONY PARKER à 9 ans, t'as plutôt intérêt à la jouer modeste... Certains naissent grands, forts et beaux...lui est né poissard, bonne poire ascendant crevette ! Des paires de gifles sur le chemin de l'école, aux claques sur les fesses dans une soirée SM inattendue, en passant par le massacre de son amour propre en voulant figurer à tout prix dans le Guinness des Records, il vous racontera comment il est devenu Lui ! Lui, c'est Romain Henry... et ceci est son histoire !

« Si tu veux comprendre qui tu es, prend du recul... Saute en parachute !!! Mais n'oublie pas le mode d'emploi ...Ni le parachute ! » Romain Henry, *qui n'avait ni l'un, ni l'autre.*

LIENS INTERNET : romainhenry.fr

BESOINS TECHNIQUES :

Romain HENRY (One man show)

PRESTIGE PROD PRESENTE

ROMAIN HENRY

C'EST LUI!



TEXTE ET MISE EN SCENE:
ROMAIN HENRY ET MICKAËL DION.

EN TOURNEE
WWW.ROMAIN-HENRY.FR

NOM : Michael SABUCO

GENRE : One Man Show

REGION : Rennes et Paris Est

L'ARTISTE :

Michaël Sabuco est un comédien humoriste né le 20 novembre 1990 en banlieue parisienne d'un papa chti et d'une maman pieds noirs, corse.

À l'âge de 7 ans, il a une révélation après avoir vu un sketch d'Elie Kakou : il veut devenir comédien !

Il s'inscrit, donc, à des cours de théâtre, puis se rapproche de la comédie musicale à 12 ans où sa passion pour la comédie se développe et celle pour le chant se révèle.

À l'âge de 15 ans, il commence les castings, les tournages, les séries (Plus belle la vie, Trop la classe, Patriot...), les pubs (Porsche, Renault, Nivea...), les films... Michaël lance sa carrière tout en continuant sa scolarité jusqu'à avoir une licence de théâtre.

À 20 ans, il écrit ces premiers sketches et crée son premier spectacle "Qui suis-je ?".

En parallèle, il découvre l'animation en club de vacances et se perfectionne sur scène.

Aujourd'hui fort de ces expériences il revient sur scène avec son nouveau spectacle, "Yepaaa !"

LE SPECTACLE : YEPA !

Yepaaa ! Prêt pour le voyage ? Dans ce spectacle Michaël vous emmène avec lui en vacances avec humour, autodérision et folie !

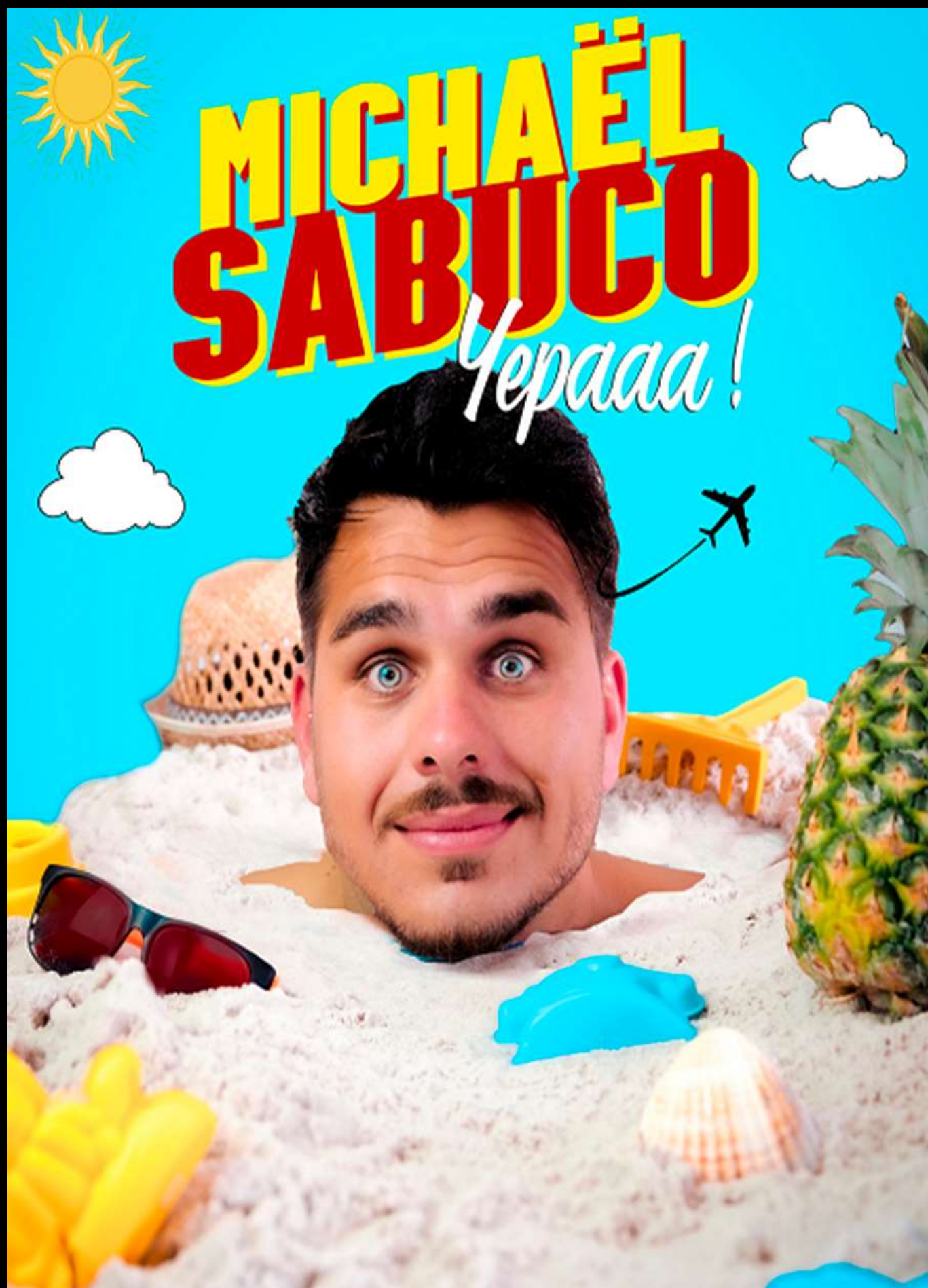
Animateur de club et comédien il vous parle de son expérience et vous raconte ses anecdotes avec justesse.

Alors embarquez pour un voyage de bonne humeur et de joie ! Vive la vie, vive la fête ! Yepaaa !

LIENS INTERNET : youtube.com/@michaelsabuco5698/featured
billettereduc.com/307069/evt.htm
allocine.fr/personne/fichepersonne_gen_cpersonne=623445.html

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Michaël SABUCO (One Man Show)



NOM : Ruthy DEVAUCHEL

GENRE : One Woman Show

REGION : Paris - Normandie

L'ARTISTE : Elle assure sa réussite par l'énergie positive qu'elle déploie pour la concrétisation des projets sur lesquels elle s'engage. Elle aime particulièrement le contact humain et œuvre pour un théâtre de proximité, accessible à tous.

En 2003 elle se forme au technique théâtrale et cinématographique à l'école de l'acteur « côté cour » et crée en parallèle la compagnie « Les K » qui donnera naissance aux spectacles : « Le célibat par intermittence », « Le misanthrope », « Dom Juan », « Le Temps des copains », « Le malade imaginaire ». En 2006 elle décide de se former en production et passe un BTS audiovisuel en Gestion de production. elle est également présidente de l'association « La paire hier demain » qui donne naissance au festival « De la rue à la scène » festival d'arts du spectacle qui a pour but d'amener le théâtre dans un milieu rural. Par la suite elle se produit dans plusieurs Comédies tels que : Chéri, j'ai invité mon ex » puis « Mars et Venus, la guerre des sexes », « Y a-t-il un homme pour sauver les femmes », Pourquoi les femmes aiment les connards" ...

En 2016, elle joue dans les pièces à succès comme « Adopte un jules.com », « Toc Toc » de Laurent Baffie ou encore "jamais le deuxième soir".

LE SPECTACLE : LA Bonne Copine

Qui ne s'est pas un jour demandé s'il était à sa place, "légitime" d'occuper cette place et même envier la place de l'autre ?

que ce soit au sein de la société, d'une fratrie, au travail, parfois même avec ses amis.

Et bien le temps d'une pièce, la bonne copine prends les armes et s'octroie la place du rôle principal. Juste pour voir ce que ça fait d'être dans les chaussures d'une autre. Le sentiment que ça procure d'être désirée, regardé et pourquoi pas même écoutée.

Et parce que c'est une bonne copine, il est important qu'elle diffuse la bonne parole des "Good Friends" à travers ses représentations.

La bonne copine, soit vous en avez une, soit vous en êtes une.

La bonne copine te donne tous les bons conseils qu'elle n'a jamais suivis.

La bonne copine veille à ce que tu manges, boives et fumes pas trop, en le faisant à ta place.

La bonne copine tu peux tout lui dire, tu sais qu'elle te jugera pas parce qu'elle est pire que toi.

La bonne copine a une capacité d'écoute supérieure à celle de ton psy et ton chat.

La bonne copine c'est ta bouée. Tu peux aller à la piscine avec, c'est toi que les hommes regarderont.

La bonne copine est une tombe, celle du cadavre de tes ex.

La bonne copine sera le témoin de ton mariage et de toutes les autres conneries que tu es susceptible de faire.

La bonne copine a des dossiers sur toi, si t'es pas morte de honte, tu seras morte de rire.

La bonne copine c'est la revanche de toutes les filles trop ou pas assez.

La bonne copine est une spécialiste des enterrements... de vie de jeune fille.

Ce spectacle, qu'il est conseillé de voir avec sa bonne copine, est également accessible aux hommes, vous pouvez en amener un sans problème.

LIENS INTERNET :

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Ruthy DEVAUCHEL (One Woman Show)

RUTHY DEVAUCHEL EST

LA BONNE COPINE



TROP BONNE, TROP COUPLÉE

BilletRéduc
team

NOM : Chapuze

GENRE : One Man Show

REGION : Vendée

L'ARTISTE : Serge MARET dit CHAPUZE est né le 12 mars 1954 à Fontenay-le-Comte dans le Sud Vendée.

De tout temps, cet amateur d'histoires drôles a amusé son entourage en reprenant des sketches pour chaque événement familial.

En septembre 1993, Serge participe à l'enregistrement de l'émission Les Grosses têtes lors de l'interview de Philippe BOUVARD.

COLUCHE sélectionnera également plusieurs histoires envoyées par Serge pour le jeu-concours de son émission sur Europe 1.

En septembre 1997, Serge et son épouse achètent un restaurant à Maillé dans le Marais Poitevin, l'Auberge du Vieux Batelier. C'est l'occasion, pour ce raconteur d'histoires, de distraire ses convives en organisant des soirées « humour ». CHAPUZE est né.

La population du triangle Niort – La Rochelle – La Roche sur Yon se précipitait vers cette auberge chaque samedi pour rire, et il fallait réserver longtemps à l'avance sa place dans ce cabaret situé au fin fond du Marais Poitevin. Mais CHAPUZE est de plus en plus sollicité en « extérieur ». Serge et son épouse vendent le restaurant en juin 2004. Jusqu'en 2008, CHAPUZE anime toutes sortes de manifestations privées ... lors de repas ou en one man show.

En janvier 2009, CHAPUZE se produit à Beaulieu-sous-La Roche (85), lors d'un spectacle présenté par Jean ROBERT, animateur bien connu dans la région, qui lui présente Benoît LETARD, compositeur du Château d'Olonne (85) et Vincent BREGET manager d'artistes de VB Productions.

Ces rencontres vont accélérer la carrière de CHAPUZE.

Sur les conseils de son agent, Serge MARET abandonne les prestations lors des manifestations familiales, pour se consacrer à des spectacles plus structurés.

Avec Benoît LETARD, en février 2010, il sort un CD 2 titres, LE TAMALOU et LA SOIXANTAINE, produit par VB Productions. Et en octobre 2012, CHAPUZE sort son premier CD d'histoires drôles.

Son spectacle « A LA CAVE » (disponible en DVD courant 2013) rencontre un grand succès et est très apprécié dans toutes les régions où il s'est produit.

LE SPECTACLE : Cé pa d'ma fête

Ses visites dans les fermes lui ont largement donné l'occasion d'observer les us et coutumes ruraux.

Il correspond parfaitement aux attentes des gens de ce siècle : une envie de rire face à la sinistrose ambiance et un besoin de retrouver ses racines dans un monde souvent aseptisé et standardisé.

On entend souvent que le niveau scolaire en France connaît une chute non contrôlée.

« Cé pas d' ma fête » dit l'Etat qui pense que c'est le résultat des nombreuses grèves du personnel éducatif face à ses tentatives de réformes.

« Cé pas d' ma fête » disent les parents qui délèguent souvent l'accompagnement de la scolarité de leur progéniture au corps enseignant qu'ils jugent pourtant insuffisamment compétent.

« Cé pas d' ma fête » dit l'élève qui n'éprouve plus le désir, ni le besoin d'apprendre, scotché sur des écrans qui lui distillent le plus souvent une « culture-poubelle ».

Petit instituteur rural en fin de carrière, Chapuze pose à son tour un regard nostalgique et humoristique sur l'évolution d'un métier de plus en plus difficile.

LIENS INTERNET : <https://www.chapuze.fr/monvillageinvitelhumour.com/Chapuze.html>

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

CHAPUZE

*Cé pas
d'ma fête*

**NOUVEAU
SPECTACLE
2020**

DIMANCHE 26 JANVIER
14H30, SALLE DES OPS

15 € | Réservation :
02 51 69 49 88 / 02 51 69 41 76



NOM : Trong VOBA

GENRE : Stand up

REGION : Rennes

L'ARTISTE : Il est beau, grand, et très connu, du moins dans sa tête, en attendant d'être tout ça Trong vous dépeint sa vie à travers des moments et des gens qu'il a rencontré et surtout sans se prendre la tête. Humoriste mais également chargé de la programmation de la Comédie de Rennes ainsi que présentateur de comedy clubs

LE SPECTACLE : Ça y est... enfin !

En attendant de jouer son spectacle sur la lune, Trong vous propose son premier « one man drôle ».

Il vous parlera de sa vie, des gens qu'il a rencontré et de sa vision de la société, avec rires, bonne humeur et plus si hilarité.

LIENS INTERNET :

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Trong Voba (Stand up)

TRONG VOBA

ONE MAN SHOW



CA Y EST... ENFIN !

Écrit par lui - Mis en scène par lui - Joué par lui - Oui il se la pète un peu !

BilletRéduc
com

NOM : Enzo LEMINET

GENRE : Stand up

REGION : Normandie - Bretagne

L'ARTISTE : Enzo a fait sa première avec brio en février 2020 en profitant de la scène ouverte lors du festival MON VILLAGE INVITE L'HUMOUR à Chalais d'Uzore (42) et nous a accompagné le lendemain à Saint-Uze (26), puis 3 semaines plus tard nous nous retrouvons tous confinés. Ça aurait pu mettre un frein à ce jeune talent mais il a mis à profit cette période pour organiser des comedy clubs d'abord en Normandie, en Bretagne vers chez lui mais aussi un peu partout en France. Il en a aussi profiter pour écrire et structurer ses pensées dans un spectacle qu'il présente aujourd'hui à Paris, à Rennes et peut être bientôt chez vous...

LE SPECTACLE : En roux libre

Personne, c'est comme ça qu'Enzo se voit. Parce qu'être "Personne", c'est être tout le monde en même temps.

D'une pure banalité et pourtant à chaque banalité, sa folie. Enzo vous fera ses meilleures blagues, entre auto dérisions et anecdotes absurdes.

Enzo vous racontera ses aventures avec la plus douce des sincérités. Après avoir parcouru les scènes de France et partager la scène avec de grands noms de l'humour il vous jouera son spectacle "Personne".

LIENS INTERNET :

BESOINS TECHNIQUES : micro main

Enzo LEMINET (stand up)

ENZO LEMINET

En
Roux
Libre

Bientôt partout...



Tout ne se passe pas toujours comme prévu



NOM : Camille Wehrlin

GENRE : One Man Show

REGION : Lyon

L'ARTISTE : Camille Wehrlin est un humoriste qui a débuté à Paris, avec des scènes ouvertes, dans des petites salles. Lyonnais depuis plusieurs années. Après ses débuts à Paris, *Camille* a eu l'opportunité de jouer six fois par semaine à Lyon au café-théâtre. Il saisit l'occasion et s'installe à Lyon avec sa compagne. Tous les deux sont séduits par la ville, *Camille* se voit proposer de nouvelles opportunités et ils décident d'un commun accord de s'y installer définitivement.

Faire de la scène son métier était un besoin pour *Camille*. Petit, il voulait devenir comédien, mais après quelques années, il laisse tomber la comédie, fait de la musique et arrête la scène. Dix ans plus tard, le monde du spectacle et surtout de la scène lui manque... *Camille* réfléchit à ce qu'il souhaite faire, et réalise que son envie est de faire rire les gens. Il s'essaie sur de petites scènes, et adore l'expérience.

Sa carrière est lancée !

Le spectacle de *Camille Wehrlin*, « Chienne de vie », est le premier spectacle inspiré d'anecdotes de sa vie, de son quotidien. Il a eu un chien de 60 kg, et raconte tous les problèmes qu'il a pu rencontrer avec un animal domestique qui pèse plus lourd que lui. Les autres sujets abordés sont variés, il reprend les sujets qui le font lui-même rire, le sexe, les origines, toutes les galères qui peuvent arriver.

Dans ses réalisations, *Camille* essaie de toucher le plus de monde possible. Il vise un public large, toutes ses références restent celles d'un trentenaire, mais beaucoup de personnes apprécient le spectacle quel que soit leur âge.

LE SPECTACLE : TRANCHANT (ou Chienne de vie)

Même s'il se sent plus proche des cours de récré que de l'EPHAD, son environnement se charge de lui rappeler que, comme sa génération, il est dépassé, voir désuet.

Du cinéma à l'intelligence artificielle en passant par la pornographie et la musique, *Camille* s'interroge sur les évolutions des usages et comportements, en comparant son passé et son présent.

Ne vous fiez pas à son petit sourire espiègle, il a beau être sympathique et gentil, il sait aussi être incisif.

Attention chérie, ça va trancher (mais non, il faut dire ça va couper chérie) !

LIENS INTERNET :

BESOINS TECHNIQUES : micro main

Camille Wherlin (One Man Show)

CAMILLE WEHRLIN

Tranchant



NOM : Anne Gilibert

GENRE : Sketch up

REGION : Clermont Ferrand

L'ARTISTE : Anne Gilibert commence le one woman show en 2018 et ne cesse de monter. Gagnante de « Ma région à de l'humour » en 2022, Anne GILIBERT commence une carrière suffisamment probante pour déjà figurer dans plusieurs festivals d'envergure, notamment Mon Village Invite l'Humour. Issue du milieu médical, elle est sage-femme, elle l'est beaucoup moins sur scène.

Elle s'appelle Anne Gilibert et son talent est indéniable. Vainqueur sans conteste à l'applaudimètre et aux fous-rires, elle a été confirmée par le choix du jury. La pétulante humoriste va chercher dans ses expériences personnelles des idées de sketch tonitruantes. Le public yssingelais a eu droit à deux saynètes où elle caricature une prof de cross-fit avant de raconter des anecdotes de sa vie d'avant, celle où elle était sage-femme.

Aujourd'hui âgée de 33 ans, Anne Gilibert a découvert la veine comique à Clermont en 2018 au sein d'atelier d'humour. Elle a voulu pousser le bouchon plus loin et elle cumule les petites récompenses qui feront les grandes rivières.

Elle a ainsi remporté un premier prix à Arcomik en début d'année, festival stéphanois avec qui le Festival du rire d'Yssingaux est partenaire, et à Tournon-sur-Rhône.

LE SPECTACLE : CONTRE COURANT

Elle arrive et le sketch retrouve toute sa noblesse : le spectacle idéal pour rire de tout, avec tout le monde. Drôle, sympathique, espiègle aussi, la voilà servie par un langage contemporain et un jeu hors norme. Du coach de crossfit à la sage-femme-fée en passant par une députée folle à lier... Anne Gilibert incarne plusieurs personnages tellement vrais qu'on croit déjà les connaître.

LIENS INTERNET :

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Anne GILIBERT (Sketch up)

**ANNE
GILIBERT**
**SOIRÉE SPÉCIALE
ST-SYLVESTRE**



CONTRE-COURANT

SKETCH UP

2023

Crédit photo : Denis Gruet / Alia photographie - Infographie : Jean-François

NOM : Jean Michel Rallet

GENRE : ONE MAN SHOW

REGION : Lyon

L'ARTISTE : Jean-Michel Rallet, « jeune » comédien de 54 ans, ancien magnat de la finance et du capital investissement reconverti dans le one-man-show. Après les millions, ce sont les jeux de mots qu'il brasse.

Humoriste, Entrepreneur & Investisseur dans des projets qui ont du sens - responsable programmation au Nombri du Monde, café-théâtre de Lyon - associé Time for the Planet.

Après 30 ans dans le Capital Investissement - des centaines de PME rencontrées et surtout des rencontres incroyables avec des entrepreneurs et des champions d'exception, il brûle les planches depuis quelques mois en jouant son spectacle « changement de vie (in)volontaire

LE SPECTACLE : Changement de vie (in) volontaire

Dans ce premier one man show, il aborde de manière drôle des thèmes qui lui tiennent à cœur : les excès de la finance, le pouvoir, l'injustice sociale, la malbouffe, le déterminisme social, la richesse, l'argent ... pour rire de tout sans tabou : la vanne succède au kakemphaton à un rythme effréné en y mêlant aussi des personnages, du slam, et un zeste d'émotion...

PARTICULARITES :

Jean Michel reverse l'intégralité de ses cachets à l'association Zicomatic au profit de personnes en situation de handicap.

Plus d'infos sur zicomatic.net



LIENS INTERNET :

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Guitare (fournie, prévoir une entrée XLR)

Jean Michel Rallet (One man show)

De et par
Jean-Michel Rallet

Changement de vie in volontaire

mis en scène par
Thierry Buenafuente



Photo : Christophe Pouget

NOM : Loïc MARQUET

GENRE : Humour – Magie - Cabaret

REGION : Paris

L'ARTISTE : Loïc MARQUET, illusionniste, vous propose ses compétences au service de votre évènement.

L'illusionnisme est un art aux multiples facettes. Plus qu'un simple spectacle, il permet de se réunir, d'interagir avec le comédien, de faire passer un message promotionnel, de communiquer sur une identité d'entreprise et de rendre un évènement inoubliable et original.

LE SPECTACLE : Illusionniste

Passionné depuis de nombreuses années par tous les aspects et médias de l'illusionnisme, Loïc fait de la "magie" avec rien, avec tout, des objets usuels, rares, à découvrir, ou tout simplement avec votre esprit...

Donnez-vous l'occasion de partir dans un univers où tout est possible*...

*Euh... Bon, d'accord, "presque" tout...

LIENS INTERNET : loicmarquet.com

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Loïc Marquet (Magicien humoriste)

PLUS de 40 ans de RIRE !

LE GRENIER

CAFÉ-THÉÂTRE DÎNER-SPECTACLE



NOM : Fanfan

GENRE : One woman show

REGION :

L'ARTISTE :

Originaire de Bretagne, Fanny Simon s'installe à Lyon pour suivre une formation de comédienne à l'école Arts en scènes. En parallèle, elle se met à l'improvisation, à la danse, au clown et même à l'écriture de scénario.

En 2020, elle monte sur Paris et c'est au Barbès comedy club qu'elle monte sur scène pour la première fois avec son tout premier sketch. Après la pandémie, elle retourne sur Lyon où elle continue de jouer ses sketches sur des plateaux lyonnais ce qui lui permet de rôder son spectacle.

En janvier 2021, elle intègre le Boui-boui, un célèbre café-théâtre Lyonnais qui a vu passer de nombreux humoristes (Florence Foresti, Gérémy Credeville, Alex Ramirès...) où elle joue son spectacle toutes les semaines. Fanny continue de s'exporter un peu partout dans le but de jouer dans toute la France et de toucher le plus de public possible.

LE SPECTACLE : EN MARGE (co-écrit avec Fanny Pocholle)

Comment s'intégrer dans le monde quand on a un truc qui "cloche ?"

Fanfan voulait être une grande actrice de cinéma... mais rire de soi c'est quand même plus drôle.

Fanfan voulait se produire dans des grands music-halls... Mais chanter en mode aaahiaaouh ce n'était pas dans ses cordes.

Fanfan se voulait belle, grande, blonde et avec des gros seins... Mais l'adolescence en a décidé autrement.

Fanfan devait s'occuper d'enfants mais les enfants ont fini par s'occuper d'elle.

Fanfan a fréquenté des filles mais c'était quand même... chiant alors elle a essayé les mecs... et c'était tout aussi chiant.

Fanfan se sent à côté de la plaque depuis longtemps... Elle a du mal à trouver sa place dans ce monde où elle ne coche pas les cases, mais est-ce qu'elle ne l'aurait pas finalement trouvée... sur scène ?

Ce One woman show dépeint avec humour et férocité les tumultes d'une famille un brin dégénérée, le quasi sadisme d'une prof d'espagnol déphasée, sans oublier Sabrina la parisienne envoutante et déjantée. Une galerie de portraits incarnés avec maestria par une comédienne étonnante à l'humour décapant.

LIENS INTERNET :

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Fanfan (One Man Show)

FANFAN

A close-up portrait of Fanfan Laniyade, a French comedian. She has long dark hair on the left side and a blonde wig on the right side. She is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a plain, light color.

EN MARGE

NOM : Manu SCOLARI

GENRE : One Man Show

REGION : Orthez

L'ARTISTE : Tout a commencé en 2017 lorsque Manu Scolari gagne un tremplin de stand up à Orthez. Cela lui donne le droit de faire la première partie de Guillaume Bats quelques semaines plus tard. Après "Je suis Silva", il est de retour avec un one-man-show intitulé "Faut qu'on parle".

LE SPECTACLE : Faut qu'on parle !

Comment s'en sortir dans ce monde totalement fou ? En prenant le parti d'en rire, tout simplement. Durant une heure, Manu Scolari nous parle de tout ce qui l'angoisse et le bouffe ici-bas. Le tout avec un texte décapant et une grosse pointe d'humour noir. Il a besoin de vider son sac. Et quitte à parler, il en profite pour nous dévoiler ses failles intérieures.

Comment s'en sortir dans ce monde totalement fou ? En prenant le parti d'en rire, tout simplement. Durant une heure, Manu Scolari nous parle de tout ce qui l'angoisse et le bouffe ici-bas. Le tout avec un texte décapant et une grosse pointe d'humour noir. Il a besoin de vider son sac. Et quitte à parler, il en profite pour nous dévoiler ses failles intérieures.

Vous allez voir qu'on peut vraiment rire de tout !

LIENS INTERNET :

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Manu Scolari (one man show)

“Faut qu’on
parle”



NOM : INGRID et EVA

GENRE : Two women show

REGION : Bretagne - Paris

L'ARTISTE : INGRID et EVA sont deux jeunes filles super drôles, super tendance et surtout ultra sexys. Leur humour est simple : l'une veut faire rire avec du stand-up, l'autre veut faire réfléchir avec du théâtre. Pas simple quand on est un duo !!! A croire que l'on n'envisage pas forcément le spectacle de la même façon quand on veut distraire ou bien dire de vrais textes. Prises de bec et réflexions. Avec ces deux nanas, ça déménage !!!

LE SPECTACLE : LA CHAISE ENTRE DEUX CULS

Ingrid et Eva : en duo. Jusque-là tout est clair... Le cul entre deux chaises ou La chaise entre deux culs, telle est la question !

Ingrid veut faire du théâtre, alors qu'Eva préfère le stand up. Le public est alors embarqué dans une avalanche de situations inattendues et imprévisibles.

Un spectacle qui, à travers différents sketches, traite de l'amitié, de la tolérance et de la bienveillance pour vous faire passer un bon moment.

Maladroites, tantôt complices et déjantées, tantôt en total désaccord, ni totalement adultes, ni totalement enfants, mais toujours unies dans le même but : vous embarquer dans un joyeux bordel !

Un spectacle d'humour, mêlant autodérision et surprises. Les genres sont mélangés ? Tant mieux ! Et si on arrêta de tout ranger dans des cases ?

LIENS INTERNET : kandidator.fr/eva-et-ingrid.html
facebook.com/ingrideteva/
billetreduc.com/225703/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES : micros mains libres

MR Production présente

UN SPECTACLE ENGAGÉ

Ah bon ?
 N'importe quoi !
 J'ai fait le
 conservatoire !
 moi.

~~DU STAND UP~~

Non !
Plutôt crier !
Ah passion
madame, veut
poise de théaaaaaa
2 ch vs se poise chère

LA
CHAISE
ENTRE
DEUX
CULS

NOM : Mathieu Grillon

GENRE : One Man Show

REGION : Blois - Centre

L'ARTISTE : C'est à l'école lors des spectacles de fin d'année qu'il fait ses premières expériences." Je me souviens qu'en CE2 il y avait un rôle de clown que je voulais jouer absolument mais j'ai été choisi pour faire un Tango ». Toujours le premier à lever la main pour le choix des rôles. Un garçon réservé mais qui se transforme complètement lorsqu'il se trouve sur une scène", expliqueront ses professeurs. C'est devant un spectacle de Jamel Debbouze qu'il aura le déclic, désormais il aura comme seule ambition de faire comme lui, monter sur scène pour faire rire les gens. Bien décidé et ne perdant pas son objectif de vue, il commence à écrire son premier spectacle tout en travaillant dans un collège en tant qu'assistant d'éducation. Habitant loin de Paris et de ses théâtres, il va faire ses premières armes dans des mariages et anniversaires en interprétant des bouts de sketches. Il se rend sur Paris le soir après son travail pour y jouer régulièrement son spectacle. Il intègre rapidement la troupe du Cap Show, composé de Vinvin, Pascal Légitimus et Willy Rovelli. Il jouera également un nouveau spectacle cette fois ci en duo avec "Marco Tavani", comédien bien connu depuis son passage sur la célèbre émission " Le Bachelor". Par la suite il devient également chroniqueur radio, sur "Radio arc en ciel" afin d'apporter son humour pour une émission. En février 2016, il réalise son premier film "Baisse pas les bras" un duo avec Jean Michel Maire célèbre chroniqueur de Cyril Hanouna dans l'émission "Touche pas mon poste". Mathieu Johan chanteur et ancien participant de la star academy acceptera aussi le défi. Ce film à petit budget prend beaucoup d'ampleurs dans les médias. En 2018, Mathieu revient sur scène avec un nouveau spectacle cette fois ci accompagné de Pascal, celui qui lui tenait compagnie quand il était enfant. Pour le meilleur ...et pour le pire !

LE SPECTACLE : C'est le premier enfant d'une famille de deux garçons, 7 ans d'attente pour un petit frère et des copains habitant trop loin de chez lui, Mathieu va se créer un personnage imaginaire, un ami. "Je n'étais pas fou, j'avais simplement besoin de compagnie comme tout enfant de cet âge" 20 Ans plus tard cet ami revient près de lui, et cette fois ci bien vivant. Quoi de plus beau que de donner vie à notre doudou qui a partagé notre enfance.

LIENS INTERNET :

<https://www.mathieugrillon.com/>

<https://www.facebook.com/mathieugrillonhumoriste/>

BESOINS TECHNIQUES : micro serre-tête

Mathieu Grillon (One Man Show)

MATHIEU GRILLON

*il suffit
d'y croire*



DOSSIER DE PRESSE

NOM : Martial PANICO

GENRE : Circassien

REGION : Lyon

L'ARTISTE :

À 8 ans et demi, Martial tombe dans les arts du cirque.

Coup de foudre, il ne peut que suivre une formation d'artiste de cirque. Il décide alors d'abandonner ses rêves de participer au Championnat du lancer de nains pour devenir humoriste circassien !

LE SPECTACLE : EPISODE 1 (ou nouveau show 2023 : Déséquilibré co-écrit avec Charlotte Boisselier)

L'humour traverse sa vie comme la drogue un cycliste professionnel ... Il vous fera découvrir le monde du cirque, une invention révolutionnaire ... Sa voisine, sa relation fusionnelle entre sa vie de circassien et un humour ! Il est prêt à tout pour vous faire rire, par n'importe quel moyen !

Des Limites ?! Ça tombe bien, Martial n'en a aucune.

LIENS INTERNET :

kandidator.fr/Martial-PANICO.html

facebook.com/MartialPanicoHumoriste/

BESOINS TECHNIQUES :

Micro mains-libres

Hauteur

Martial PANICO (Circassien)

Martial DÉSÉQUILIBRÉ Panico



ECRIS AVEC

Charlotte Boisselet

Un spectacle
présenté par



NOM : Anthony AGUILAR

GENRE : One man show

REGION : Cannes

L'ARTISTE :

Aguilar, rit de tout, avec tout le monde ! Venez rire avec lui, sans préjugés ni bienpensance !

Après avoir joué son précédent spectacle devant plus de 10 000 spectateurs, en France et dans une dizaine de pays, le créateur du Cannes Comedy Club (Plus grande scène ouverte comique de la côte d'Azur) et de la Siesta's Talent (Le plus médiatique des concours artistiques de la French Riviera) est enfin de retour avec son nouveau spectacle : " Aguilar Sexprime ! "

LE SPECTACLE : AGUILAR SEXPRIME

Vous avez connu Aguilar, le plus grand dragueur de tous les temps ...

Aguilar est de retour dans son nouveau spectacle, repent (mais pas trop), amoureux d'une petite Russe...

Pour votre plus grand plaisir, il revient sur sa carrière de séducteur...

Au programme : techniques de drague révolutionnaires (Et internationales !), imitations légendaires, un peu de sexe ... beaucoup de sexe ... du sexe passionnément !

LIENS INTERNET :

facebook.com/AguilarOfficiel/
billetreduc.com/207454/evt.htm

BESOINS TECHNIQUES : micro

Anthony AGUILAR (One man show)

LE CANNES COMEDY CLUB et LES HUMORISTES DE CANNES présentent

AGUILAR SEXPRIME

*Nouveau
Spectacle*



CLINES - LINES-CLOSEUP.COM - GRAPHISTE - FUGAZE

BulleRéduc
com

NOM : Amir SABET

GENRE : One man show

REGION : PERPIGNAN

L'ARTISTE :

LE SPECTACLE : PHARAONIQUE

L'humour permet de grandir en apprenant de ses erreurs et d'en rire. Comme on dit ce qui ne te tue pas te rend plus fort et si on y repense avec le sourire, c'est qu'on a réussi à passer à autre chose. Amir vous emmène dans son enfance au pays des pyramides, des pharaons et des falafels ! Vous allez découvrir l'enfant qu'il était et dans quel monde il vivait pour comprendre l'homme qu'il est devenu. Venez rire avec lui de ses malheurs et de sa connerie.

LIENS INTERNET :

BESOINS TECHNIQUES : micro mains libres

Amir SABET (One man show)

SABE

PHARAONIQUE



MISE EN SCENE : PAUL WIET - ÉCRIT PAR AMIR SABET

NOM : Antoine MELVIL

GENRE : Humour noir

REGION : Lyon

L'ARTISTE :

Antoine est une fine lame de l'humour. Sa férocité broie avec élégance, il découpe avec classe, c'est un orfèvre.

Drapé de son calme olympien, Antoine assène ses piques, que dis-je, ses coups de scalpels dans un flow ininterrompu de mots évoquant sans ambages les sujets les plus sensibles. Tout y passe !

En fin observateur il dézingue les bien-pensants (qui en prennent pour leur grade), qu'ils soient politiques, sociaux ou parasites ordinaires de cette société en perdition.

LE SPECTACLE : TOILETTE INTIME (ou Vacarme) (ou Mortel) (ou Migraines, nouveau show 2023)

Le titre du spectacle peut dérouter, une fausse piste que l'artiste facétieux s'est ingénié à vouloir ambiguë et décalée, le contraire nous eut surpris...

Féministe convaincu, Antoine met ainsi en avant ces dames et insiste d'autre part sur la nécessité de protéger ses yeux et ses oreilles de tout ce que l'on cherche à nous imposer, que ce soit sur le développement, la sexualité ou la culture, tout en soulignant les idioties de ce monde ultra-connecté.

Toilette intime, un spectacle noir à tendance râpeuse, ça se déguste et c'est délectable, c'est Antoine Melvil !

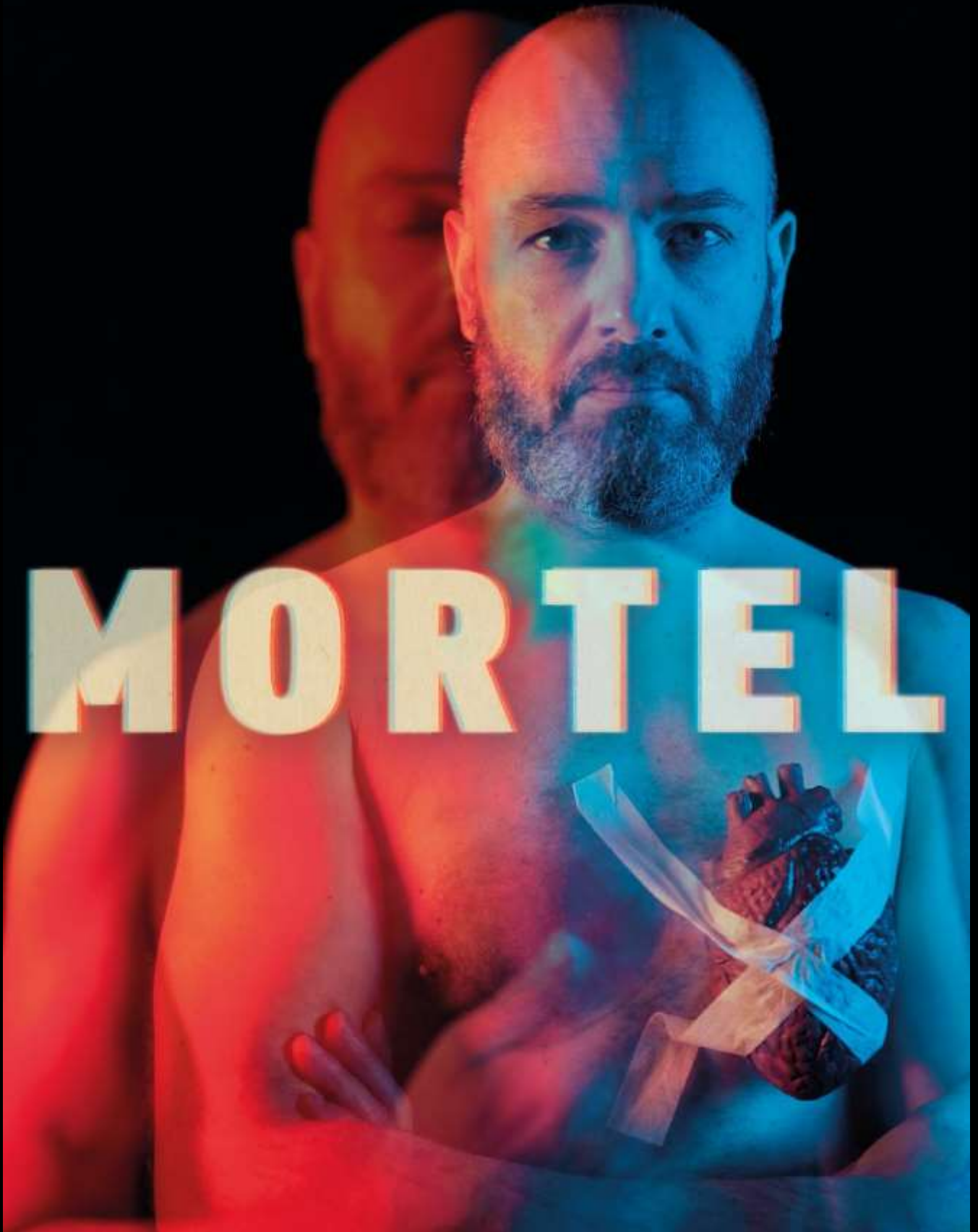
LIENS INTERNET : facebook.com/AntoineMelvil/
youtube.com/channel/UCSqdTlkvH_IUeGhbQHCZRnA/videos
billetreduc.com/244876/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES : Micro

Antoine MELVIL (One man show)

ANTOINE MELVIL

MORTEL



NOM : Marlène BOUVIER

GENRE : ONE WOMAN SHOW

REGION : Paris

L'ARTISTE :

Ex-institut, ex-dépressive, experte en loses, Marlène Bouvier vous invite à fêter sa dernière rupture en musique.

Auteure, comédienne, Youtubeuse, Marlène décide de fêter sa dernière rupture en musique et en public, parce qu'il n'y a pas que les succès qui se partagent. Cette artiste multi-facette raconte ses déboires en tous genres et livre ses secrets pour garder la tête haute quand la vie ne vous offre que des galères en série.

LE SPECTACLE : RUPTURE PARTY

Sa Rupture Party, c'est une heure d'AntiDépress'Songs, de sketches et de glumour qui vous permettront de trouver que votre vie, en fait, elle n'est pas si moche...

Un spectacle exutoire sans autre effet secondaire que le rire et la bonne humeur. Le seul risque: ne pas repartir seuls...

LIENS INTERNET : youtube.com/channel/UCRbOOIFQlqB30yDbi-rT29w
billetreduc.com/239227/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES : Micro mains-libres

Marlène Bouvier (one musical show)

Marlène Bouvier

«Un OVNİ au grain de folie unique»
(Les Chroniques de Monsieur N)

Rupture Party

One musical show

Recommandée par Le Ministère de la beauté, de l'extérieur et de la détente

MERCREDI 23 OCTOBRE À 21H30

RÉSERVATIONS : 01 46 06 10 17 / THEATREDEDIXHEURES.FR
36, BOULEVARD DE CLICHY, 750 18 PARIS / MÉTRO PIGALLE

10
THÉÂTRE
DE DIX HEURES

NOM : Jean BLANC (Artiste Clown et comédien tout terrain)

GENRE : Spectacle pour enfants

REGION : Nantes

L'ARTISTE :

C'est l'histoire d'un comédien qui écrit, joue, met en scène, diffuse et produit plus 10 spectacles Jeune Public.

Il débarque de Nice pour la capitale en 2016 avec deux valises, 200 euros et une paire de chaussures neuves sans connaître personne !! Après un parcours semé de galères, il atterrira à " La Comédie St Michel" où il y réside depuis deux ans, aujourd'hui, ses spectacles enfants sont incontournables sur la scène parisienne.

En ce moment c'est "Augustin le clown" qui ravit nos enfants et nos familles.

L'histoire d'un clown qui en marre d'être clown !! Il essayera d'être jongleur, bulleur, pour finir par être magicien grâce au public !! Un spectacle tout en simplicité, convivialité et drôle, c'est vraiment le clown à voir en ce moment !!!!

LE SPECTACLE : LES AVENTURES D'AUGUSTIN LE CLOWN MAGICIEN

Augustin en a marre d'être clown ! Il essaie d'autres métiers mais en vain. Et s'il fabriquait une formule magique pour devenir magicien ?

Nous allons chanter, jouer la comédie, créer des bulles de savon immenses et fabriquer une formule pour faire des tours de magie ! Venez rire avec le gentil clown Augustin dans un spectacle interactif !

Au programme : des bulles géantes, festival de rigolade, tours de magie et apparition d'animaux !

LIENS INTERNET : billetreduc.com/237414/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES : Micro mains-libres

Jean Blanc (clown magicien pour enfants)



NOM : Alex DAN

GENRE : One man show

REGION : Bordeaux

L'ARTISTE :

Pour me présenter je m'appelle Axel DAHMOUNE, Alex DAN de mon nom de scène, j'ai 31 ans. Je suis actuellement sur Bordeaux. Je reprends la programmation de mon one man show intitulé "Alex DAN débarque sur Terre" dans lequel j'incarne un personnage décalé qui se moque de la nature humaine. J'avais commencé à jouer ce spectacle en 2016 à Poitiers, puis j'avais travaillé sur un autre spectacle et me suis ensuite éloigné de la scène. Cette année je reprends les activités en gardant le même spectacle que j'ai réécrit. Récemment je l'ai joué au théâtre Larousselle à Bordeaux et à la boîte à Rire à Paris.

LE SPECTACLE : ALEX DAN DEBARQUE SUR TERRE

Si Alex DAN ne se sent pas à sa place, c'est sûrement qu'il vient d'une autre planète. C'est avec un humour acéré et un esprit critique qu'il nous parle de ses incompréhensions, des relations avec les femmes à l'administration, en passant par les croyances, la santé et le foot.

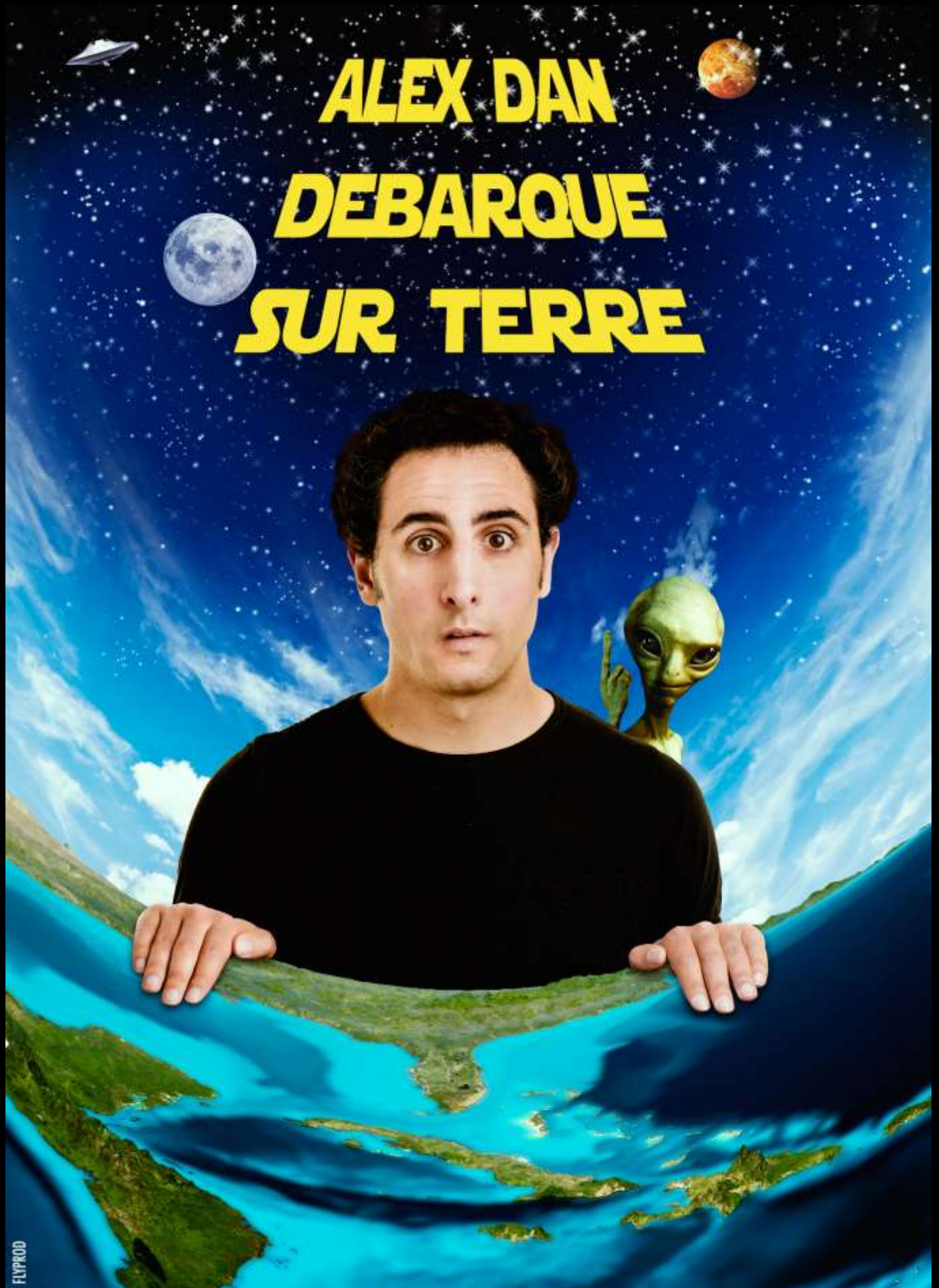
LIENS INTERNET : [youtube.com/channel/UCaD7wiflvbrjRxeNNqq8qHw](https://www.youtube.com/channel/UCaD7wiflvbrjRxeNNqq8qHw)

BESOINS TECHNIQUES micro mains libres

guéridon

chaise

Alex DAN (one man show)



NOM : Gérard Knafo

GENRE : One man show

REGION : Londres

L'ARTISTE :

Sur le papier Gérard Knafo est un homme élégant, charmant et bien élevé. A 50 ans, ce n'est pas la maturité qui lui fait défaut et pourtant il est toujours aussi incrédule face aux divagations de la nature humaine. Rien de plus naturel donc à ce qu'il fasse preuve à son égard de misandrie, misogynie et misopédie, le tout à la fois. En gros, pour tous ceux qui n'ont pas fait Grec, ça revient juste à dire qu'il est un tantinet misanthrope, ouais...comme Molière !

LE SPECTACLE : J'ASSUME !

Avec son stand-up atypique, loin des considérations communautaristes où se mêlent énième degré et autodérision, Gérard aime provoquer et titiller son public pour mieux déclencher la réflexion sur des sujets aussi légers que graves, comme par exemple de l'importance de bien choisir le prénom de son enfant, d'avoir une relation adulte et responsable dans sa vie de couple ou de dénoncer l'incursion de la télé-réalité au travail. Sa seule limite est celle de l'intelligence humaine... et il l'assume !

LIENS INTERNET : kandidator.fr/gerard-knafo.html
billetreduc.com/200753/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES : micro

Gerard Knafo (one man show)

Gérard KNAFO



J'assume !

NOM : Sofiane ETAÏ

GENRE : ONE MAN SHOW

REGION : BORDEAUX

L'ARTISTE :

Chroniqueur sur Europe 1 dans l'émission d'Anne Roumanoff

Spectacle récompensé à 10 reprises en Festivals d'Humour

Première partie d'Anne Roumanoff, Olivier de Benoist, Jean-Marie Bigard, Ahmed Sylla, Jarry, Alban Ivanov, Roland Magdane...

LE SPECTACLE : Rire entretient la jeunesse de votre corps

Parce que rire entretient la jeunesse de votre corps, Sofiane est votre meilleur allié contre la grisaille du quotidien.

Naturellement riche en lipides et en acides gras même pas essentiels, il n'hésite pas à se moquer de tout et surtout de lui-même.

Son palmarès est prestigieux : Gad Elmaleh, Malik Bentalha, Jamel Debbouze, Florence Foresti, Le Comte de Bouderbala, et il a regardé bien d'autres spectacles en DVD.

Grâce à sa garantie zéro vulgarité, Sofiane convient pour toute la famille ; laissez-vous transporter dans un univers atypique, parfois poétique, mais toujours décalé : à présent Sofiane prend le relais...

LIENS INTERNET :

BESOINS TECHNIQUES :

Besoins en son et régie :

Technique :

- 1 Micro Main (sans fil de préférence)
- Lumières : effet discothèque (stroboscope et couleurs au début du spectacle) puis pleins feux
- 3 sons sur clé USB (envoi possible par mail)
- Loge ou espace pour se préparer

Besoin en technicien : technicien si possible

Catering : Eaux plates (petites bouteilles) et collation/repas végétarien selon l'horaire

Sofiane (one man show)



Rire entretient la jeunesse de votre corps

Récompensé
à 10 reprises
en Festivals
d'Humour

1€ PAR SPECTATEUR
REVERSÉ AU
SECOURS POPULAIRE



EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE - www.meilleurpublicdefrance.fr

NOM : Aymeric Carrez

GENRE : one man show

REGION : Paris

L'ARTISTE :

LE SPECTACLE : Aymeric Carrez parle devant des gens v1.2 (beta)

Aymeric Carrez parle devant des gens assis, alors que lui, reste debout.

Ce décalage de position entre le comédien et le public peut s'avérer -au départ- assez déstabilisant. Néanmoins le théâtre disposant d'une assise relativement confortable, le malaise se résorbe rapidement ; et le public ressort de cette expérience ravie, quoiqu'un peu décontenancé par le particularisme de ce cérémonial si peu ordinaire.

LIENS INTERNET : kandidator.fr/aymeric-carrez.html

facebook.com/Aymeric-Carrez-1693383314288137/

billetreduc.com/241663/evt.htm

BESOINS TECHNIQUES : Micro main

Aymeric CARREZ (One man show)

ArtoDien Millenium présente

AYMERIC CARREZ

parle devant des gens
v1.2 (bêta)



NOM : Ibrahim El Kebir

GENRE :

REGION :

L'ARTISTE :

Ibrahim a été présélectionné pour passer le casting de la très célèbre émission la France a un Incroyable talent 2022.

Ce spectacle a été élu 10e meilleur spectacle au Festival OFF d'Avignon 2019 dans la catégorie Performance lauréat vote du public.

LE SPECTACLE : JE CROIS QUE JE SUIS MAGICIEN

Partez en voyage avec un magicien drôle et maladroit qui, après un premier tour de cartes passablement raté, va peu à peu monter en puissance.

Dans son show, Ibrahim vous dévoilera des informations qu'il ne peut pas connaître, téléportera une carte signée dans les mains fermées d'un spectateur, deviner le code de téléphone d'un spectateur et tant d'autres stupéfiantes surprises.

Sa grande modestie ne l'empêchera pas de vous toucher un mot de ses amis du showbiz : Omar Sy, Ryan Gosling ou encore Denzel Washington.

Entre gags hilarants et mentalisme, soupoudrés d'une bonne dose d'interaction avec le public, un spectacle qui ne vous laissera pas indifférent.

LIENS INTERNET :

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Ibrahim El Kebir (Illusionniste)



Photographie : Christine Coquilleau

Jussieu Sur Scene:

IBRAHIM EL KEBIR
DANS

JE CROIS QUE JE SUIS MAGICIEN



UNE COMEDIE
MAGIQUE ORIGINALE

LES LAURÉATS VOTES DU PUBLIC
FESTIVAL D'AVIGNON OFF 2022



ELU MEILLEUR SPECTACLE
DANS LA CATÉGORIE ILLUSIONNISME

THEATRE **TMG**
MONTMARTRE GALABRU

NOM : Bibisco

GENRE : Humour africain (Togo)

REGION : Bordeaux

L'ARTISTE :

Né en 1987 au Togo, Bibisco est titulaire d'une licence en journalisme et d'un master1 en développement culturel. Fonctionnaire de l'Etat togolais, il se lance dans le stand up en 2014. Celui qui se présente comme « Le plus costaud des humoristes Africains » (une contradiction par rapport à sa forme chétive) a aujourd'hui plusieurs sketches à son actif et son tout premier spectacle intitulé « One Love » (ou « One Loveman show). Il est également membre du trio d'humoristes qui s'est fait connaître au Togo par le concept « Le Débat Du Rire » (DDR). En trois ans d'existence le DDR a écrit une dizaine de spectacles au tour de dix thèmes débattus.

LE SPECTACLE : ONE LOVE

Thèmes abordés : identité africaine, amour, polygamie, infidélité, mensonges, dépigmentation, drogue, SIDA, etc.

Résumé : Le spectacle « One Love » peint plusieurs facettes de la femme (la jeune fille, la femme mariée, la maîtresse...) Dans une atmosphère très amusante et avec beaucoup d'exagération parfois, il la taquine. A plusieurs reprises, il fait usage de l'ironie pour s'adresser à la gent féminine et lui rendre indirectement hommage. Mais en filigrane, ce spectacle est également un hommage à Bob Marley...

LIENS INTERNET : youtube.com/channel/UCUd4jsFaPIF_pVQfVPjjeqg

BESOINS TECHNIQUES : Micro main



NOM : Pietranna

GENRE : Humour Musical

REGION : Perpignan

L'ARTISTE :

C'est dans un village d'irréductibles lycéens internes que ce fils d'immigrés siciliens apprend ses premiers accords de guitare sur "smoke on the water" et "la poupée qui fait non" qu'il jouera avec ses potes dans la chapelle sur une stratocaster prêtée par le curé de l'internat.

Outre la musique, il monte une troupe de théâtre avec quelques copains et monte sur scène en interprétant des sketches qu'ils ont écrits et une pièce d'Alain Scoff Sa rencontre avec Greg Zlap (harmoniciste de J. Hallyday) à l'Utopia de Paris va lui changer la vie ! C'est Greg qui lui donnera ses premiers cours. Pietranna n'oublie pas le théâtre. Il remonte sur scène dans "le grand cabaret d'hiver".

2014-2016 : *Le sicilien se rebiffe*

2017-2018 : Pietranna joue de ses différents talents : Il s'inspire de ses origines siciliennes et des films de gangsters pour écrire "*La Véritable Histoire de Don Mario*" dans lequel il interprète le rôle du mafieux repent : Don Mario.

2015 – 2016 : Joue à Pithiviers un spectacle qui mélange *musique et magie* avec *Joël le magicien*. Lors de ce spectacle, Joël l'initie à son art.

A partir de 2019 : Pietranna présente un One Man Show qu'il a écrit et réalisé mêlant *Humour, Musique et Magie* :

LE SPECTACLE : Mission Pas Possible

Une performance d'artiste à ne pas rater

Écrit et mis en scène comme une bande dessinée à la façon Nestor Burma, *Pietranna* joue un seul en scène mêlant humour, musique live et magie. Avec un plaisir partagé avec le public (qui tient lui aussi son rôle) *Pietranna* nous livre une vraie performance d'artiste en interprétant *6 rôles différents* (homme et femme !) avec changement de costume à chaque personnage, fait un *tour du monde en musique live* à l'harmonica, mandoline, guitare, chant. Tout cela sans compter la magie qui accompagne sans artifice les différentes scènes.

Ce seul en scène est un spectacle pluridisciplinaire par un artiste aux nombreux talents livrés ici avec une facilité déconcertante

LIENS INTERNET : pietranna.com

BESOINS TECHNIQUES : fiche sur demande

PIETRANNA PRÉSENTE

**MISSION
PAS POSSIBLE
ONE MAN SHOW**

SUSPENSE

HUMOUR

THEATRE

MUSIQUE

ETC, ETC ...

BIENTOT AVEC VOUS

Infos et réservation sur <http://pietranna.com> ou
par tél 07 69 83 72 79



NOM : Jocerand MAKILA

GENRE : stand-up

REGION : Paris-Bordeaux

L'ARTISTE :

Je m'appelle Jocerand, je suis un jeune humoriste toulousain qui fait du stand up et cinéma. Depuis mon enfance, j'aime bien faire rire ma famille et mes amis et dès l'âge de 19 ans j'ai commencé à me produire dans plusieurs scènes à Toulouse comme des café-théâtre, salle de spectacles et plein d'autres endroits. J'ai remporté quelques prix comme celui du « Lauréat du stand up au Festival Lez'Arts en scène » où j'ai joué devant 200 personnes. Avec ma motivation, mon ambition, ma détermination, mon travail et ma patience, je cherche toujours à améliorer mon jeu sur scène car un artiste ne doit jamais rester sur ses acquis. Malgré les événements qui nous touchent, le rire est un remède qui nous guérit du stress au quotidien.

LE SPECTACLE :

De quoi je vais parler dans mon spectacle ? :

J'aime beaucoup l'autodérision car quand un humoriste se chambre lui-même, il montre même si on est une bonne personne, on aura toujours des choses à améliorer et qu'on ne sera jamais parfait. Dans mes sketches et mon spectacle je n'utilise jamais des sujets sensibles aux spectateurs comme par exemple « Terrorisme, Religion, Politique ou Sexe » mais des sujets intéressants et adaptés pour les enfants, les adultes et les personnes âgées. Ce spectacle parlera de tout mon parcours, ma vie de famille, mes souvenirs d'enfances et d'adolescents, de mon pays d'origine l'Angola et de ma double culture franco-anglaise.

LIENS INTERNET : youtube.com/channel/UCjJFOBfgW5vYfaYwCObXdrg
facebook.com/jocerandmakila/

BESOINS TECHNIQUES : micro main

Jocerand MAKILA (stand up)



JOCERAND MAKILA

UN HUMORISTE ORIGINAIRE D'ANGOLA

Co-écrit & mis en scène par
Jocerand Makila, Samya Foucher & Olivier Foucher

design NFCA PICTURES - nfcapictures.com

NOM : Thibaut Lacour

GENRE : One Man show

REGION :

L'ARTISTE : Auteur, comédien, metteur en scène...

Né le 5 juin 1976 à Rennes. Avec la Compagnie Dolce Vita (de 1992 à 1999) Il joue « *Le Père Noël est une ordure* » de Josiane Balasko, « *Le Songe d'une nuit d'été* » de William Shakespeare, « *Le Long Retour* » d'Eugène O'Neill et « *L'Exclu* » de Mouza Pavlova. Il met en scène « *Le Bouc* » De Rainer Werner Fassbinder et « *Abel et Bela* » de Robert Pinget puis quitte Rennes Avec une Licence d'anglais et d'Arts du Spectacle. Il intègre les cours Florent. Après « *Une vie Gourmande* » qu'il monte en juin 2006 avec sa compagnie Le Lapin Siffleur, il crée « *La Vie très Horrificque de Jean-Pascal Lassus* », seul-en-scène inspiré des « *Poèmes Gourmands* » écrits sous l'identité du poète maudit, à partir desquels il filme également une série de « portraits » retraçant l'œuvre de Jean-Pascal Lassus, diffusée sur internet. Il monte un tour de chant avec Philippe Duchesnay, « *Fil et Tibo chantent Lassus* », qui tournera dans les bars entre Paris et la Bretagne entre 2012 et 2016. Thibaut Lacour est aussi très actif dans le milieu du doublage. Il participe également régulièrement aux fictions radiophoniques de Radio France.

LE SPECTACLE : Jean-Pascal LASSUS et moi

Thibaut Lacour s'amuse à une mise en abîme avec la complicité du public, tentant de faire passer à la postérité l'œuvre de Jean-Pascal Lassus, et il a du mérite... Car il y a de la grâce dans ces poèmes. C'est tout le paradoxe de ce spectacle pas comme les autres...

Un récital poéticomique, élégant et raffiné, où la gourmandise et le goût de la rime célèbrent joyeusement les mets de l'Amour et l'Amour des mets...

Les poèmes de Jean – Pascal LASSUS sont avant tout l'expression de son formidable appétit de vivre ; ils glorifient les événements de la vie, de l'amour, du désir, comme autant de plats à déguster, sucrés ou salés, doux ou amers, digestes ou indigestes...

A savourer sans retenue...

LIENS INTERNET : facebook.com/Jean-Pascal-LASSUS-194110712159

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Thibaut LACOUR (one man show poétique)

JEAN-PASCAL LASSUS

et moi



SUCCÈS PROLONGATION

De et par
Thibaut LACOUR

comédies 3 bornes
32 rue des trois bornes 75011 Paris
21h30 le jeudi

www.comedies3bornes.com

01 43 57 68 29

salle climatisée

métros 3 parmentier 11 gongourt 2 couronnes

affiche réalisée par ROMAIN ALICHÉ

NOM : David EZAN

GENRE : One man show

REGION : Paris

L'ARTISTE : Enfant je rêvais d'être soit clown, soit taureau (drôle d'ambition je sais) et au final je me suis dirigé vers des études dans le sport. En Juin 2006, j'obtiens une licence STAPS qui me prépare au métier de prof d'EPS mais je décide plutôt de partir faire l'animateur enfant et sport en centre de loisirs et club de vacances à l'étranger. C'est en montant le soir sur scène pour faire rire les vacanciers que je me découvre une passion qui va devenir très rapidement ma raison de vivre.

En Janvier 2010, je rentre sur Paris et tente mes premières scènes ouvertes avec mes propres sketches et le résultat est comment dire... euh... disons que je comprends que faire rire des inconnus avec ses propres blagues n'est pas aussi facile que faire rire des vacanciers avec des blagues d'humoristes confirmés.

En Septembre 2011, après avoir rôdé une partie de mes sketches en scène ouverte je lance mon premier one man show "L'Australien" qui raconte mon périple au pays des kangourous. Ah oui c'est vrai je ne vous l'ai pas dit mais j'ai vécu 5 mois là-bas en 2008.

Fin 2014, après plus de 3 ans de représentations aux 4 coins de la France de "L'Australien", j'écris mon second one man show : "Bienvenue chez moi !".

En parallèle, j'écris et je joue mon premier spectacle enfant "Un robot pas comme les autres » avec comme thème principal : la lutte contre le harcèlement scolaire et toute sorte de discrimination.

Vous pouvez me retrouver un peu partout en France avec mes 4 spectacles :

"Bienvenue chez moi ! ", "TchaTchaCar " ainsi que 2 spectacles enfants :

"Un robot pas comme les autres " et "Le petit géant "

LE SPECTACLE : BIENVENUE CHEZ MOI (récompensé 8 fois en festival)

Pourquoi aller dans un théâtre alors que j'ai assez de place chez moi pour tous vous recevoir et tout vous raconter ?"Eh oui, fini papa-maman, fini la colocation, pour la première fois de ma vie j'habite seul !

Chaque jour, j'apprends donc à me débrouiller et à devenir indépendant. Mais comment réussir à boucler les fins de mois quand on est un simple humoriste ? Comment gérer des voisins envahissants ? Est-il vrai qu'il faut mettre une balle de tennis dans la machine à laver pour nettoyer une doudoune ou un oreiller ? Doit-on forcément apporter une quiche ou des fleurs lorsqu'on est invité chez quelqu'un ?

Bref, j'ai pas mal de questions à vous poser donc venez chez moi, je vous invite !

Ps : Vous n'êtes pas obligé d'apporter des fleurs ou une quiche.

LIENS INTERNET : davidezan.com/

billetreduc.com/242644/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES :

Lumières :

-Un plein feu pas trop froid

-Une découpe centrale

-Si possible des contres rose et contres bleus

Son :

Si besoin est : micro hf de type serre-tête/micro casque. Pas de micro main...

Sur scène : Aucun besoin

=> Dans tous les cas, l'humoriste s'adaptera au mieux au matériel sur place.

EZAN (one man show)



NOM : Vivien Pianet

GENRE : One man show

REGION : Doubs

L'ARTISTE : Depuis l'âge de 13 ans, Vivien a participé à différents spectacles. Il fait ses armes au théâtre en jouant des classiques, d'Hugo à Molière en passant par Labiche.

Riche de toutes ses expériences, à 30 ans il se lance dans le One man show et écrit son premier spectacle en 2012. Dans PETIT CABOTINAGE, il incarne plus de dix personnages et nous fait participer à une réunion de famille.

Il le jouera 15 fois en 4 ans, devant plus de 2000 spectateurs. En parallèle, il s'épanouit dans une carrière professionnelle dans l'animation, mais souhaite passer à la vitesse supérieure et vivre de plus en plus de sa passion.

2017 : Il ne se contente plus de mettre en scène deux troupes de théâtre sur Besançon et ses environs, il multiplie ses participations à des tremplins, festivals et concours et remporte de nombreux prix.

C'est sur scène qu'il travaille et teste les nouveaux personnages qui donneront naissance à son nouveau one man HORS SERIE.

2018 : Repéré par l'antenne de France Bleu Besançon, il peut aussi tester et roder ses personnages sur les ondes de la radio régionale.

2012 -2019 en chiffre :

Plus 7000 spectateurs...57 dates...7 sélections en concours d'humour...2 prix du jury gagnés ... 2 prix du publics...36 chroniques...5 premières parties dont Anne Roumanoff et Chantal Ladesou...

LE SPECTACLE : HORS SERIE (ou nouveau show 2023 : 10 ANS et toutes ses dents)

« Hors-série » mais pas hors sujet ! Vivien nous présente un spectacle haut en couleur avec de nombreuses facettes, il danse, il chante, il slam et se lance même dans l'imitation. Pendant plus d'une heure, il enchaîne les sketches avec des personnages très caricaturaux qui sentent le vécu. Muni d'une simple écharpe et d'une coupe de cheveux qu'il module selon les besoins, ce n'est pas moins d'une dizaine de personnages qui défilent sur scène avec la participation du public qui rit sans retenue et en redemande. Un one man show écrit avec beaucoup de finesse et de maîtrise. Pari réussi pour son deuxième one man show, Vivien n'a pas fini de nous faire rire.

LIENS INTERNET : ecole-valentin.net/hors-serie-avec-vivien-pianet/
francebleu.fr/emissions/ca-vaut-le-detour-l-invite/besancon/vivien-pianet-humoriste

BESOINS TECHNIQUES : micro

Vivien Pianet (one man show)

Vivien

PIANET

10 ans
et toutes ses dents



crédit photo: Maxime DUBOIS

NOM : Paul MINEREAU

GENRE : One man show

REGION : Paris

L'ARTISTE :

Paul Minereau est né à Poitiers. Passionné par le cinéma, le théâtre et le one-man-show, ses parents décident de l'inscrire à des cours de théâtre pour lui apprendre à surmonter sa timidité et corriger son bégaiement.

Il écrira plusieurs spectacles qu'il jouera seul ou en groupe dont thérapie de groupe qui deviendra rien que pour vous.

Il revient en 2018 avec un tout nouveau spectacle où il montre toute l'étendue de son talent et dans lequel on sent ses influences telles que Jim Carrey.

LE SPECTACLE : SUICIDE ASSISTÉ

Paul Minereau est un jeune homme, la vingtaine juste passée, mais pour lui c'est fini, il veut se suicider !

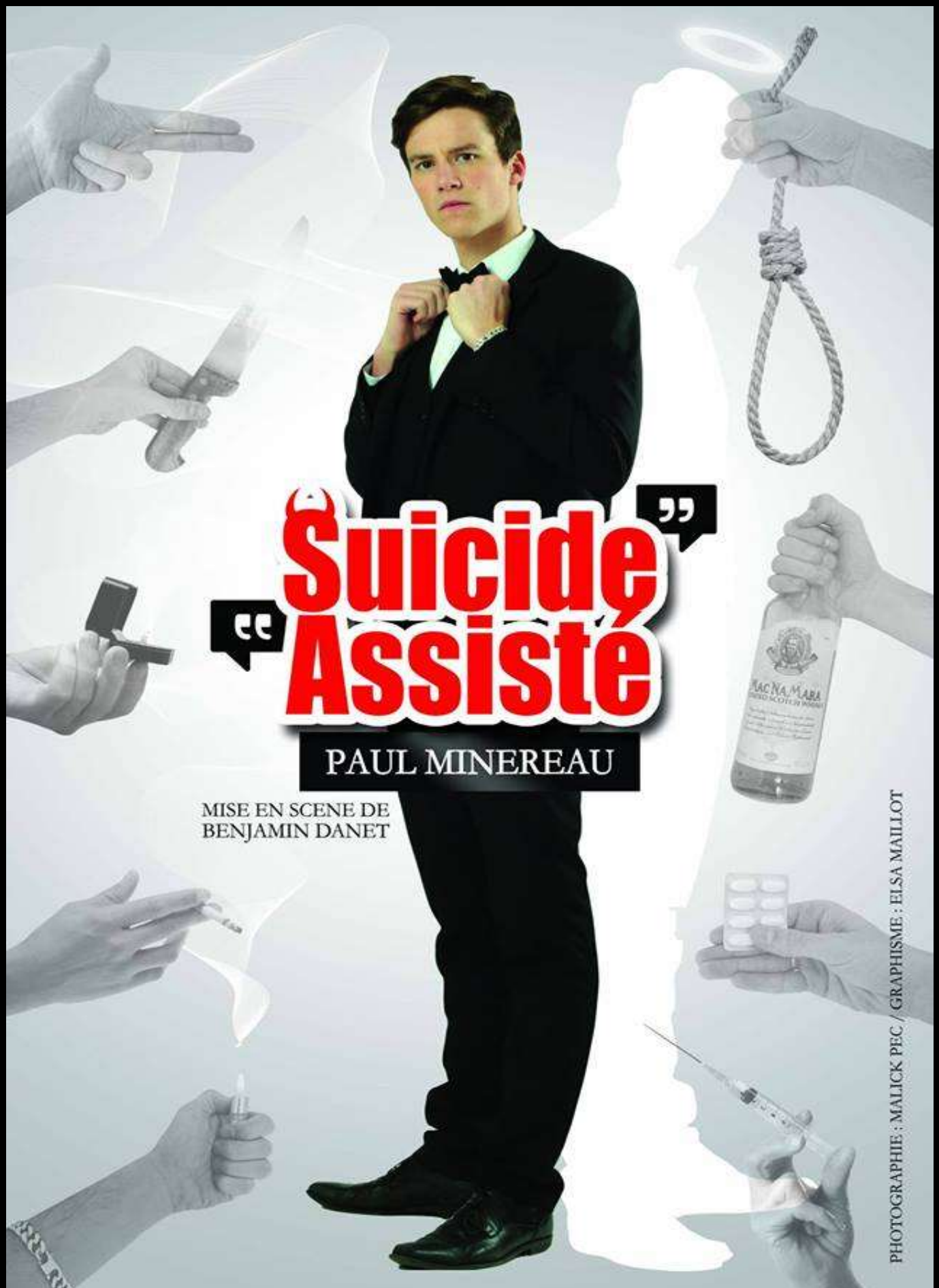
Il souhaite, certes en finir, mais pas sans en expliquer les raisons. Pour cela il décide de réunir un public, de se filmer afin de se livrer sur sa vision du monde extérieur qui, aujourd'hui, l'empêche d'être heureux et donc qui le pousse à réaliser ce geste.

Dans ce spectacle Paul aborde une vision du monde poussée, afin de faire réfléchir sur des sujets du quotidien, que nous vivons tous. La télévision, la justice, la politique... Voici quelques thèmes qu'il aborde durant ce spectacle.

LIENS INTERNET : billetreduc.com/214276/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES micro

Paul MINEREAU



MISE EN SCENE DE
BENJAMIN DANET

PAUL MINEREAU

PHOTOGRAPHIE : MALICK PEC / GRAPHISME : ELSA MAILLOT

NOM : Alexandre Kendoux

GENRE : One man show

REGION : Bretagne – Paris

L'ARTISTE :

Elève de l'EHAS (école de l'humour et des arts scéniques) Alexandre Kendoux participe au grand concours national Kandidator qu'il quittera aux portes des demies finales.

Il fera les premières parties de StF, Guillermo Guiz

il crée son premier spectacle en 2019.

LE SPECTACLE : AB'ORIGINAL (ou nouveau show 2023 : En Mode Avion)

Que fait Alex KENDOUX dans le désert australien un soir de 31 décembre ?

Voilà un voyage décalé, dépayçant, réellement drôle et totalement ABORIGINAL que vous ne serez pas prêt d'oublier. Alex serait-il en train de créer un style ?

LIENS INTERNET : kandidator.fr/alexandre-kendoux.html

BESOINS TECHNIQUES : micro

Alex Kendoux (One Man Show)

ALEX
KENDOUX

*en mode
Avion*

Le spectacle évolue

PAS LUI



NOM : SEVAC

GENRE : One man show

REGION : NEVERS

L'ARTISTE : Persuadé de ressembler à Léonardo Di Caprio, Sevac rêve de devenir acteur depuis tout petit... puis il s'aperçut que son physique ressemblait beaucoup plus à celui de Mister Bean que Di Caprio et décida de se lancer dans l'humour. Après un BTS Tourisme, Sevac décide de partir en saison au Club Med, la-bas il pourra exercer sa passion, il est conscient de la chance qu'il a : « Le club med c'est comme un tremplin, c'est le seul endroit au monde où je pouvais me produire sur scène et me reproduire dans les clientes » comme il dit dans son spectacle. Après six ans de spectacles de danses, café-théâtre et même de spectacles pour enfants, Sevac se lance dans le milieu de l'humour.

Après un an de cours de théâtre professionnels chez Jean Périmony, la première version de son spectacle voit le jour et s'intitule « Sevac en finition » pour un spectacle en rodage.

Depuis la première le 8 Mai 2018, ce spectacle a réuni plus de 3000 curieux.

Sevac devient artiste récurrent au Paname art café.

LE SPECTACLE : LE ONE MAN SHOW

L'histoire d'un garçon qui veut réaliser son rêve : en devenant une star

Percutant, drôle et efficace, ces trois qualités ne lui ont pas été attribuées par son ex... Sevac vous présente son nouveau spectacle, c'est là où il faut être pour le voir devenir une star.

Suivez son parcours, du point de départ jusqu'à l'apogée de sa carrière de comédien. Vous saurez tout grâce à des personnages loufoques et attachants, voyageant à travers lui et ses émotions. Une heure de pur bonheur à consommer sans modération entre amis, en famille, en amoureux et même entre amants...

Le saviez-vous ? Sevac a fait la 1ère partie d'Olivier de Benoist et de Gil Alma

LIENS INTERNET : Facebook : Sevac Artiste Officiel

Instagram : Sevac_humour

BESOINS TECHNIQUES : Micro

SEVAC (One man show)

SEVAC



*Tous les mercredis à 20h
Théâtre le lieu 41 rue de Trévise
75009 Paris*

NOM : Aymeric TEXEIRA

GENRE : One Man Show

REGION : Lorraine

L'ARTISTE :

Sur scène, il se sent comme chez lui, même si pour le moment il ne peut vivre de sa passion. En attendant, Aymeric Teixeira est saisonnier. « C'est mon rêve de gamin de faire rire. D'ici deux ans, je pense commencer à travailler sur un autre. J'ai déjà pas mal d'idées. ». Inspiré par des humoristes comme Anthony Kavanagh ou Eli Kakou, Aymeric se découvre une passion pour les personnages, les déguisements et autres différents accents.

LE SPECTACLE : Une croisière de folie

Aymeric est un jeune homme qui a tous les défauts que les femmes détestent : il est menteur, dragueur, infidèle ...

Marié à une riche héritière, il décide de sortir de son cocon doré et de partir en vacances sans sa femme sur un des plus beaux paquebots du monde.

Aymeric tombe rapidement sous le charme d'Audrey, la fille du commandant de bord.

Il ne va pas hésiter à tromper sa femme, c'est le début de nombreux soucis ...

Dans ce spectacle, Aymeric Teixeira tient le rôle de huit personnages hauts en couleur, aux accents différents. Son personnage phare reste tout de même l'Espagnol, gay et professeur de zumba. « Jusqu'à présent, c'est celui qui a plus de succès. J'aime bien grossir les traits et en rajouter ».

Il le fait pour tous ses personnages et celui du Portugais aussi. Aymeric a trouvé en son père, portugais, l'inspiration. « Je le joue depuis tellement longtemps que je le connais par cœur ».

LIENS INTERNET : youtube.com/channel/UC9lx9LUU24Qxa5hAJQWdy1g
facebook.com/Aymeric-Humoriste-335256220316149/

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Aymeric TEXEIRA (One Man Show)

AYMERIC TEIXEIRA Présente

UNE CROISIÈRE DE FOLIE !!!



**Un
Spectacle
Écrit
Et
Interprété
Par
Moi-même***

***Ça coûte
Moins cher !!**



RÉSERVATION :
aymeric.teixeira@gmail.com
0620160225

NOM : Marie Carmen FORTEA

GENRE : ONE WOMAN SHOW

REGION : RIVESALTES

L'ARTISTE :

Une quinquagénaire au tournant de sa vie.

Monique une mamie de 55 ans dynamique, attachante, un peu naïve, divorcée ... plusieurs fois et alors ?

LE SPECTACLE : PAS DE PANIQUE Y A MONIQUE

Toujours en quête de son prince charmant (se cache-t-il dans le public ?)

Elle aime taquiner la gent masculine, quiproquos, impro à gogo en usant de toutes les astuces pour arriver à ses fins : trouver l'homme de sa vie.

Désespérés, ses 3 petits enfants lui ont offert une tablette tactile pour son anniversaire afin qu'elle puisse se connecter et faire des rencontres...

Monique représente toutes ces mamies qui veulent être à la page.

Est-elle bien connectée ?

LIENS INTERNET : facebook.com/pg/Pas-de-panique-ya-monique-1133885113300501

BESOINS TECHNIQUES : micro casque



NOM : HASSEN

GENRE : one man show

REGION : Marseille

L'ARTISTE :

Hassen est un jeune humoriste qui nous fait partager ses souvenirs entre Marseille qui l'a vu naître et le quartier populaire où il a grandi avec sa double culture.

LE SPECTACLE : ICI LÀ-BAS

Son retour au bled, son parcours scolaire, sa vie de famille et ses premiers pas d'adulte entre éclats de rire et moments d'émotion.

Hassen ne manquera pas de vous emmener dans un tourbillon d'anecdotes et de personnages hauts en couleur !

Il déborde d'énergie, de générosité et d'enthousiasme !

LIENS INTERNET : facebook.com/Hassen-Hassen-humoriste-209632496148211/

BESOINS TECHNIQUES : micro casque

Hassen (one man show)

Les Arts du Rire
présentent

HASSEN

Ici... ✨ ✨ ✨ Là-bas !



de & par
Hassen BENATI

Mise en scène : Véronique BARBE

NOM : Xavier Colomies dit ZAZACK

GENRE : humour - chant - absurde

REGION : PARIS

L'ARTISTE :

ZAZACK est un artiste d'origine méridionale, né en 1950 à Béziers. À l'instar de Rastignac - À nous deux, Paris ! -, il arrive à Lutèce le jour de ses 20 ans, écumant feus les cabarets Rive-Gauche, ainsi que la Star Academy de l'époque, à savoir Le Petit conservatoire de la chanson de Mireille.

À la suite d'un malentendu, et de la rencontre de l'amour exclusif, il traverse une légère interruption de carrière d'une quarantaine d'années.

Depuis quelques années, il n'arrête pas : théâtre, courts-métrages, écriture, récitals. Il fait la première partie de StF. Cerise sur le gâteau, il vient de créer son seul-en-scène : " Ça y est, c'est décidé, je me lance dans la chanson ! " qui rencontre un énorme succès.

Et l'amour dans tout ça ?

LE SPECTACLE : Ça y est, c'est décidé, je me lance dans la chanson !

Zazack, malade mental, fugue de l'hôpital psychiatrique investi d'une mission : "Inonder le monde entier de sa voix mélodieuse."

Zazack a fait d'énormes progrès depuis le début de son internement : désormais il chante juste deux notes sur trois, parvient à plaquer trois accords de guitare successifs, et peut même ar-ti-cu-ler une minute durant. Stimulé par ses efforts, il décide de s'échapper de l'hôpital psychiatrique. Sa mission : " Conquérir le Monde entier de sa voix mélodieuse... "

Si vous êtes friands de Bobby Lapointe, du non-sens, du troisième degré, du jeu de mots potache, des univers foutraques et décalés, de la violence schizophrène, ne manquez pas ce spectacle !

Le tout, dans le plus pur esprit de "La Mouffe".

LIENS INTERNET : facebook.com/Zazack-1269617996492012/
youtube.com/channel/UCvNC_bTeYrqsMR_p4Ng1Cbg/videos
billetreduc.com/227814/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES : guitare + ampli + micro mains libres

ZAZACK (Humour –Chant)



**ÇA Y EST, C'EST DÉCIDÉ,
JE ME LANCE DANS LA
CHANSON !**

(Je ne veux plus retourner à l'hôpital psychiatrique)

ZAZACK est sur Youtube,
Facebook, BilletRéduc...

Courriel : zazack@gmx.fr

Photo : Marie Dicharry

NOM : Elsa BARRERE

GENRE : Stand up

REGION : PARIS

L'ARTISTE :

Elsa Barrere grandit au Kremlin-Bicêtre, mais pour la préserver de la plèbe, ses parents l'inscrivent dans des établissements catholiques stratégiquement placés juste derrière le périph, côté Paris.

Puis elle devient hôtesse de l'air mais finit par abandonner ce métier. Suite à cela, elle travaille sur des tournages à la régie, ce qui en gros est la même chose qu'hôtesse de l'air, c'est-à-dire servir du café à des gens, mais sur la terre ferme et à des acteurs raffinés. En parallèle, elle réalise des courts métrages, dont « Cathy », avec Blanche Gardin et Pascal Légitimus.

Puis elle écrit pour la télé, notamment une quarantaine d'épisodes pour Dr CAC (France 5) – une quarantaine d'épisodes, ça ne paraît pas impressionnant mais c'est ENORME-. Elle a également animé une chronique à la radio sur Ouï FM (102.3) : « Elsa ou la Vraie Vie parisienne ». Sinon, elle est auteur pour les guignols de l'info ou l'émission Groland sur Canal + depuis quelques années. Elle est également collaboratrice de Fluide Glacial.

En 2016, la jeune femme publie son tout premier livre "Paris Trash : Arrondissement par arrondissement.

écrivain, réalisatrice, humoriste, et surtout ancienne hôtesse de l'air ! Elsa Barrere nous embarque dans une virée subversive, critique, et politiquement incorrecte du monde qui nous entoure.

LE SPECTACLE : POUR DIRE JE T'AIME

Avant, j'étais normale, comme vous. J'étais hétérosexuelle, comme Nadine Morano et Hitler. Normale.

Maintenant, à cause d'un traumatisme et pour combattre le patriarcat, je suis en train de devenir lesbienne - je suis en phase de transition, je suis bi... Enfin, "pansexuelle fluide" c'est comme ça qu'on doit dire.

Mais qui invente ces noms ? Parce que j'ai l'impression d'être une obsédée sexuelle qui drague dans les rivières avec une flûte de pan. Je suis désolée de le dire, mais lesbienne, c'est un club qui ne fait pas rêver. Il n'y a pas de belles lesbiennes connues en France. C'est pour ça, je me suis dit : je vais devenir connue pour remonter le niveau."

LIENS INTERNET : billetreduc.com/226670/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES : Micro

Elsa BARRERE (Stand-up)

ELSA Pour dire Je t'aime...

Un spectacle de et avec

Elsa Barrère



NOM : Ronny GAN

GENRE : HYPNOSE

REGION : Perpignan

L'ARTISTE : Dès son plus jeune âge, **Ronny Gan** est fasciné par l'artiste au regard perçant Mr Dominique Webb, le maître incontesté de l'hypnose. À douze ans, il reçoit le livre de Mr Jean-Pierre Chambrud « L'hypnose **aux Frontières du paranormal** » et s'empresse de le tester auprès de ses camarades avec un succès qui s'avérera moyen... Il rangera son livre et se consacrera à ses études. Attiré par les métiers du spectacle, Ronny Gan débute sa carrière à 20 ans comme Monsieur Loyal sur les routes de France, en préservant son attirance vers l'hypnose dans ses bagages. En 2008, il pose ses valises dans le sud, et joue son premier spectacle dès lors, tout s'enchaîne rapidement. **Ronny Gan** part en tournée partout en France avec deux shows « **hypnotiques** » qu'il écrit et interprète : « **Fascination** » et « **IMAGINARIUM** ». Sa tournée rassemblera plus de 120 000 spectateurs. Élu meilleur spectacle de l'année 2015, en 2019 il lance son nouveau spectacle « **Paradox** » du rêve à l'imaginaire

LE SPECTACLE : PARADOX

Ronny Gan vous invite à passer un moment interactif pour rire et décompresser. Il est sur scène comme il est à la ville : sans prise de tête et un poil barré. L'artiste partage sa joie de vivre à travers des sketches drôles et impressionnant, vous verrez il est fascinant ! Des rencontres improbables ! Des situations cocasses dans des lieux surprenants ! Le tout dans un univers fantastique et paradoxal. 80 minutes d'humour et d'autodérision ! Un final renversant !

Le Saviez-vous ? *RECORD DU MONDE*****

Il a mis 522 personnes sous hypnose en moins de 4 minutes à Canet en Roussillon le 31 juillet 2016.

LIENS INTERNET :

<https://www.ronnygan.com/>

<https://fr-fr.facebook.com/pg/RonnyGanhypnose>

<https://www.youtube.com/user/RonnyGanOff>

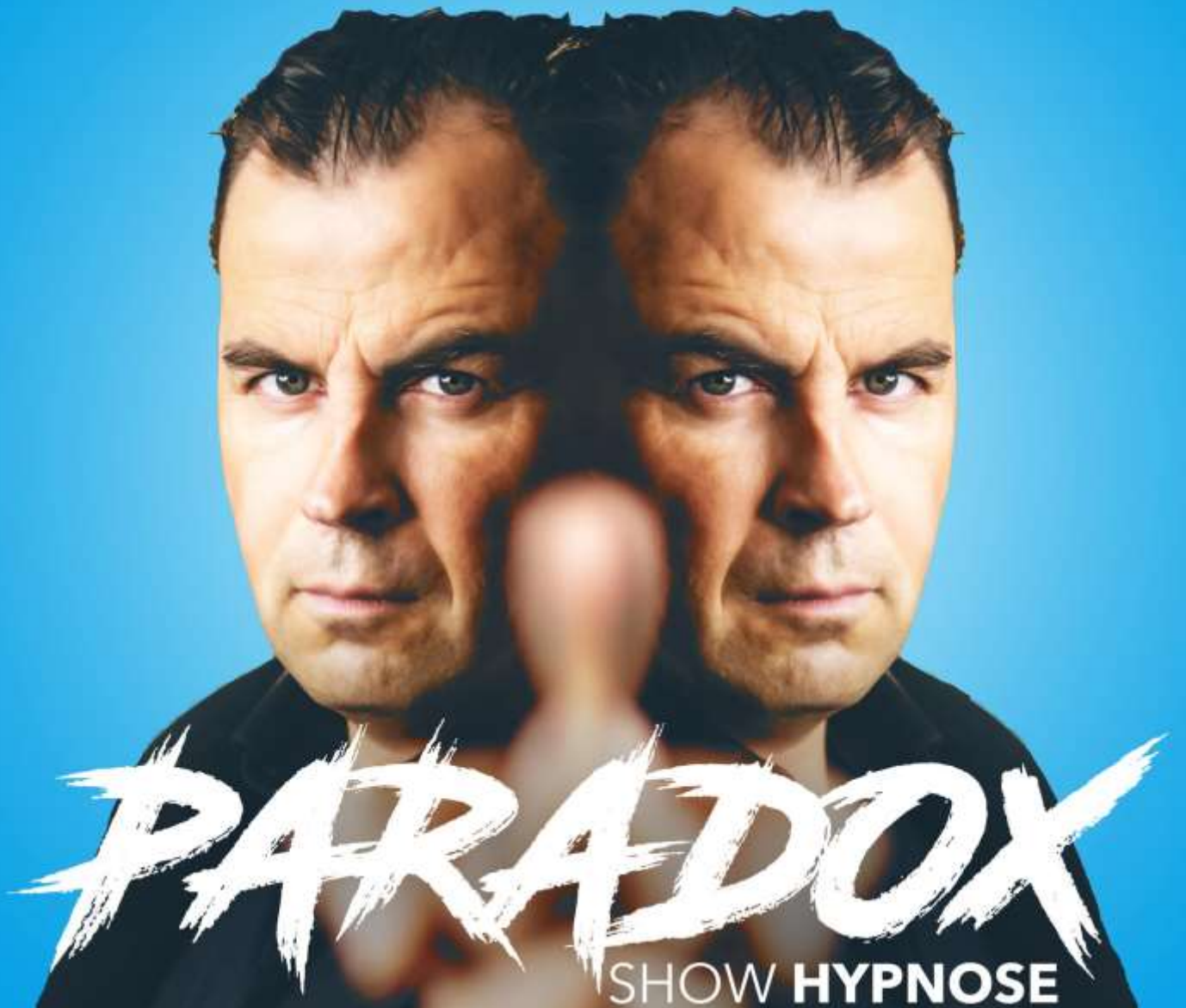
BESOINS TECHNIQUES : micro casque + micro main SF

Ronny Gan (Hypnose)

ABRICOT COMMUNICATION
PRESENTE

RONNY GAN

DANS



« Du rêve à l'imaginaire »

NOM : Jems PRIEUR

GENRE : ONE MAN SHOW

REGION : PYRENEES ATLANTIQUES

L'ARTISTE :

Originaire du pays basque. Issu du milieu psychiatrique du côté de sa mère et d'un milieu de malades mentaux du côté de son père, il a son propre sens de l'équilibre.

L'écriture a été un de ses premiers moyens d'expression. Ou alors c'était le snow-board, il ne sait plus trop...Son goût pour la langue française lui a été transmis par un druide clownesque de la grammaire : monsieur Moula. C'était en 5ème. Ce professeur de Français avait un sketch par règle grammaticale. Très vite Jems a transformé les mots en phrases, les phrases en paragraphes et le tout en poésies, chansons, sms...

Il est le créateur du 4000 comedy club à la Courneuve le premier dans les banlieues.

LE SPECTACLE : CARPE JEMS

Entre folie et hyper-conscience, Jems nous démontre que dans la vie, tout est question de point de vue. Dans le sud-ouest on le prenait pour un surfeur bronzé, depuis qu'il est à Paris on le prend pour un métis chelou !!! Mais Jems n'est pas là pour nous parler de couleur de peau, n'ayant pas encore bien défini lui-même la sienne...

Élevé par des parents psychiatre, il analyse au travers de son vécu, les différences de perception que chacun peut avoir. Jems nous livre ses réflexions sur les gens qui tournent en rond, les mecs qui s'enflamment, les femmes qui rebondissent, les lapins, les canards, et nous parle même de Jacqueline...

1 heure de pur plaisir éthylectuel* avec du long-board (un peu), des classiques de la chanson française (un peu trop) et surtout un maximum de bonne humeur.

LIENS INTERNET : facebook.com/jemsprieur/
billetreduc.com/214287/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES : micro

Jems PRIEUR

Jems Prieur

Dans
Carpe Jems

Collaboration artistique
Lorraine Houpert

T'as raison mais
j'ai pas tort...



NOM : Emmanuel Pallas **(LE SPECTACLE N'EST PLUS DISPONIBLE)**

GENRE : One man show

REGION : Paris

L'ARTISTE : Emmanuel PALLAS Habitué des Cabarets, dîners-spectacles et Cafés-théâtres parisiens tels que le Point-Virgule, Les Deux Anes, le Don Camillo ou Le Caveau de La République, l'Antre-Acte. En tant que chroniqueur de l'émission " Le Fou du Roi " animée par Stéphane BERN, sur France Inter, il a fait les portraits des invités... Le politiquement correct s'est emparé des médias. On ne peut plus rien dire sous peine d'être taxé de raciste, misogyne, anti-vieux, anti-jeunes, anti-tout. Emmanuel Pallas met les pieds dans le plat et ça déménage. Une vision acide de notre époque troublée. Après les spectacles « peut-on rire de tout ? 1 et 2 » et plusieurs pièces qu'il a écrites et qu'il interprète au côté de Karine Kadi il est à l'initiative de la soirée événement « Rire de tout » réunissant à ses côtés une dizaine d'artistes tels que Merri, **Eric Collado**, **Alexandre Pesle**, Albert Meslay, Karine Kadi, **StF**, Fibs, Jef Didelot et Tex pour qui cette soirée de soutien était organisée.

Il revient aujourd'hui avec un nouveau spectacle toujours aussi juste sur la société .

LE SPECTACLE : PUTAIN DE PROGRES

Puisqu'on vous dit qu'elle tourne... Le Monde évolue, il progresse. Évoluer et progresser ne sont pas forcément synonymes de positif.

Emmanuel Pallas dresse un bilan corrosif et lucide de l'homme d'aujourd'hui, engoncé voir dépassé par le progrès qu'effectivement "on n'arrête pas".

Une satire de notre société où nos amis d'aujourd'hui sont "Facebook", les jeunes "Niquent ta mère" sans son consentement et accessoirement "ta race". Les politiques nous gouvernent de "la planète Mars" qui se situe pourtant à 2 pas de la Madeleine et les couples dînent à la Saint-Valentin en face de leur iPhone pour le cas où un Pokémon traîne dans le coin.

1h30 de vitriol poilant, truffée d'astuces et de bons mots. Bref, 1h30 de rire à la Pallas ce qui vaut mieux qu'un steak par les temps qui trottent.

LIENS INTERNET : billetreduc.com/80580/evtcrit.htm

BESOINS TECHNIQUES : **résurrection.**

Emmanuel PALLAS (one man show)

Emmanuel PALLAS

PUTAIN D'PROGRÈS!

Puisqu'on vous dit qu'ELLE tourne...



LISTE DES ARTISTES :

NOM	SPECTACLE	GENRE
Jean Baptiste Siaussat	La Revanche du Terroir	Galerie de personnages
Alexandre Pesle	Le Pesletacle	One Man Show
Amaïa	Pièce Unique	Théâtre
Amaury de Gonzague	L'Aristo fané	One Man Show
Doc McLam	Tricheur	Magie- Mentalisme
Cédrick Marronnier	J'me censure demain	Imitation
Jean Baptiste Mazoyer	Reconnecté	One Man Show
StF	Human Show	Humour Noir
Eric Collado	Faites vite	One Man Show
Conevol	Last Action Hypnose	Hypnose
Timbreposte	Encore debout	One Man Show
Julien Rougé	Drôle de vie	Ventriloquie
Caroline Leflour	La Chauve SouriT	One Man Show
Patrick Gadais	One Mental Show	Mentalisme
Ophir Azoulay	Ophir en délire	Stand up
Perrin	Cash	Stand up
Stef Binon	One woman sittin show	One Man Show
Guillaume Pierre	Même pas peur	One Man Show
Carlos Flinnroï	Génie profond	Galerie de personnages
Kostia	Entre deux	Sketch up
La Cazal	Tronches de vie	Galerie de personnages
Sébastien Bé	Ni vu, ni connu	Magie – Humour
Thibaut Rousseau	Pres(que)ident	One Man Show
Maxime Sendré	Intoussable	One Man Show
Carole CK	One Veto show	One Man Show
Guillaume Morrow	Enchanteur	Spectacle musical
Stéphane Galentin	On se dit tout	One Man Show
Mademoiselle Serge	Balance ton gosse	One Man Show
Stéphane David	Je suis (presque) prêt	Humour – Imitation
Romain Henry	C'est lui	One Man Show
Michaël Sabuco	Yepa !	One Man Show
Ruthy Devauchel	La bonne copine	One man Show
Chapuze	Cé pa d'ma fôte	One Man Show
Trong Voba	Ca y est enfn	Stand up

NOM	SPECTACLE	GENRE
Enzo Leminet	En Roux libre	Stand up
Camille Wherlin	Tranchant	One man Show
Anne Gilibert	Contre courant	Sketch up
Jean-Michel Rallet	Changement de vie	One Man Show
Loïc Marquet	Illusioniste	Humoriste magicien
Fanfan	En marge	One Man Show
Manu Scolari	Faut qu'on s'parle	One Man Show
Ingrid et Eva	Le cul entre 2 chaises	Théâtre
Mathieu Grillon	Il suffit d'y croire	One Man Show
Martial Panico	Déséquilibré	Circassien
Anthony Aguilar	Sex prime	One Man Show
Amir Sabet	Pharaonique	One Man Show
Antoine Melvil	Vacarme	Humour Noir
Marlene Bouvier	Rupture Party	One Man Show
Jean Blanc	Le clown magicien	Spectacle enfants
Alex Dan	Débarque sur Terre	One Man Show
Gerard Knafo	J'assume	One Man Show
Sofiane Etaï	Rire entretient le corps	Stand up
Aymeric Carrez	Parle à des gens	Stand up
Ibrahim El Kebir	Je suis magicien	Illusionniste
Bibisco	One love	Humour Africain
Pietranna	Mission pas possible	One Man Show
Jocerand Makila	Originaire d'Angola	Stand up
Thibaut Lacour	JP Lassus et moi	One Man Show
David Ezan	Bienvenue chez moi	One Man Show
Vivien Pianet	10 ans	One Man Show
Paul Minereau	Suicide assisté	One Man Show
Alex Kendoux	Ab'original	One Man Show
Sevac	Le One Man Show	One Man Show
Aymeric Texeira	Croisiere en folie	One Man Show
Marie Carmen Fortea	Pas de panique	Galerie de personnage
Hassen	Ici, là-bas	One Man Show
Zazack	Ça y est c'est décidé	Spectacle musical
Elsa Barrere	Pour dire je t'aime	Stand up
Rony Gan	Paradox	Hypnose
Jems Prieur	Carpe Jems	One Man Show
Emmanuel Pallas	Putain de CRABE !!!	One Man Show

MON VILLAGE INVITE L'HUMOUR

By StF

<https://www.monvillageinvitelhumour.com>



Stéphane BOUCLY.

ArtiStF Productions.

Siret : 89286961100012

APE : 9001 Z

Licences : L-D-21-746 et L-D-21-747

33 rue des latteux 77850 Héricy

0661842550

contact@artistfproductions.com